

DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 473
سعر النسخة - الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عُمان 700 بيسة
- قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - سوريا 50 ليرة - الأردن ١ دينار
مدينة البط تتزلج
اطلب هدية العدد
www.arabcomics.net
عرب كوميكس



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!

مرحباً يا أصحاب

«ماما أنا ضجران»، «بابا لا أعرف ماذا أفعل» ..
كلمات نردّدها جميعاً في أيام الإجازة تلك التي لا نتسلى فيها.
لكن هل يمكن أن تكون أيام إجازتنا متشابهة؟
بالطبع لا، لا يمكن هذا، فهناك أيام مرحة، وأيام ملل.
نمضي أياماً في الدراسة والجد، وأياماً أخرى نمضيها في الضحك واللعب.
نذهب اليوم إلى مدينة الألعاب، وغداً إلى شاطئ البحر.
سنمضي اليوم في القراءة، أما غداً فسنتسلى بجهاز الكمبيوتر.
أهم ما في أيامنا هو أن نجعلها متنوعة، ولا نمضيها بوتيرة واحدة حتى لا يسكننا الملل والضجر من كل ما نفعله.
لولا تنوّع أيامنا، لما أحسسنا بطعم الحياة.
كيف كنا سنعرف معنى الخير لو لم نعرف معنى الشر؟
دون زهور الربيع ما كنا استمتعنا بفاكهة الصيف الحار..
لنتعلم كيف نمضي أيامنا دون أن نشعر بالملل.

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 473، 2004/8/5

في هذا العدد



بريد

☆ من أيوب التجكاني - المغرب - تطوان:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
أبعث لك بصورتي هذه، آملاً أن أكون صديقاً لمجلتكم.

☆☆ ألا تعلم أن أبوابنا مفتوحة لكل الأصدقاء يا أيوب؟
بالطبع مرحباً بك، ولكن يجب أن ترسل صورتك لنا ثانية، إذ لم أتمكن من فتح ملف الصورة. لذلك أنا أنتظر رسالة جديدة منك.

من جديد نفتح بريد المجلة الإلكتروني لتلمح فيه رسائلكم، وهذه واحدة من لمعاتكم:

من سعيد كلاّس من سوريا - حماة - الصف السابع:
أنا صديق جديد للمجلة...
منذ يومين أحضرتُ العدد السابع، وأنا معجب بالمجلة كثيراً لأنها مفيدة ومسلية.
أرسل تحياتي الحارة وأشواقي لكل شخصيات مجلتكم:
ميكي وميني وبطوط وبطوطة وبلوتو وبندق والأولاد الأشقياء، وطبعاً لن أنسى العم دهب الذي أحب



☆ أنا جعفر فؤاد من العراق:
أحب مجلة ميكي جداً، أقرأها في العطلة الصيفية دائماً، أرجو مراسلتي عبر البريد الإلكتروني.
المخلص لمجلة ميكي دائماً: جعفر..

☆☆ سنراسلك يا جعفر عبر البريد الإلكتروني، وعبر صفحات المجلة أيضاً. أحلى على قلبنا من العسل أن نكسب أصدقاء ظريفين مثلك، نشكرك على الاهتمام.

قصصه جداً.
أما صديقي العزيز عمر العقاد، الصديق المواظب على مراسلة ميكي وبطوط، فهذه إحدى رسائله الكثيرة التي أنتظرها دوماً:
صديقتي إيناس:
يسرني أن تنشروا كل ما يخطر على بالي في مجلتكم المحترمة، وفي البداية هذه بعض المعلومات عني:
الاسم: عمر زياد العقاد
العمر: تسع سنوات
السنة الدراسية: الرابع الابتدائي
الجنسية: أردني مقيم في السعودية
عزيزي عمر، ستجد المعلومة التي أرسلتها إلينا في باب «أنتَ تسأل ونحن نجيب»، في عدد لتتسنى لكل أصدقائنا قراءتها.
وذلك في عدد ميكي القادم.

ميكي

الدنيا تمطر ثلجاً



أوقات الشتاء أوقات مرحة!
ويبدو أن ميكي سيربح جائزة..

مسابقة رجل الثلج السنوية في الغابة المتجمدة!

إنه يشبه ذلك الشخص في الفيلم! كيف أنجزتَ هذا؟

حسناً، لقد اقتطعتُ بعض الصور من مجلة ودرستها، كبداية!

D 2000-013

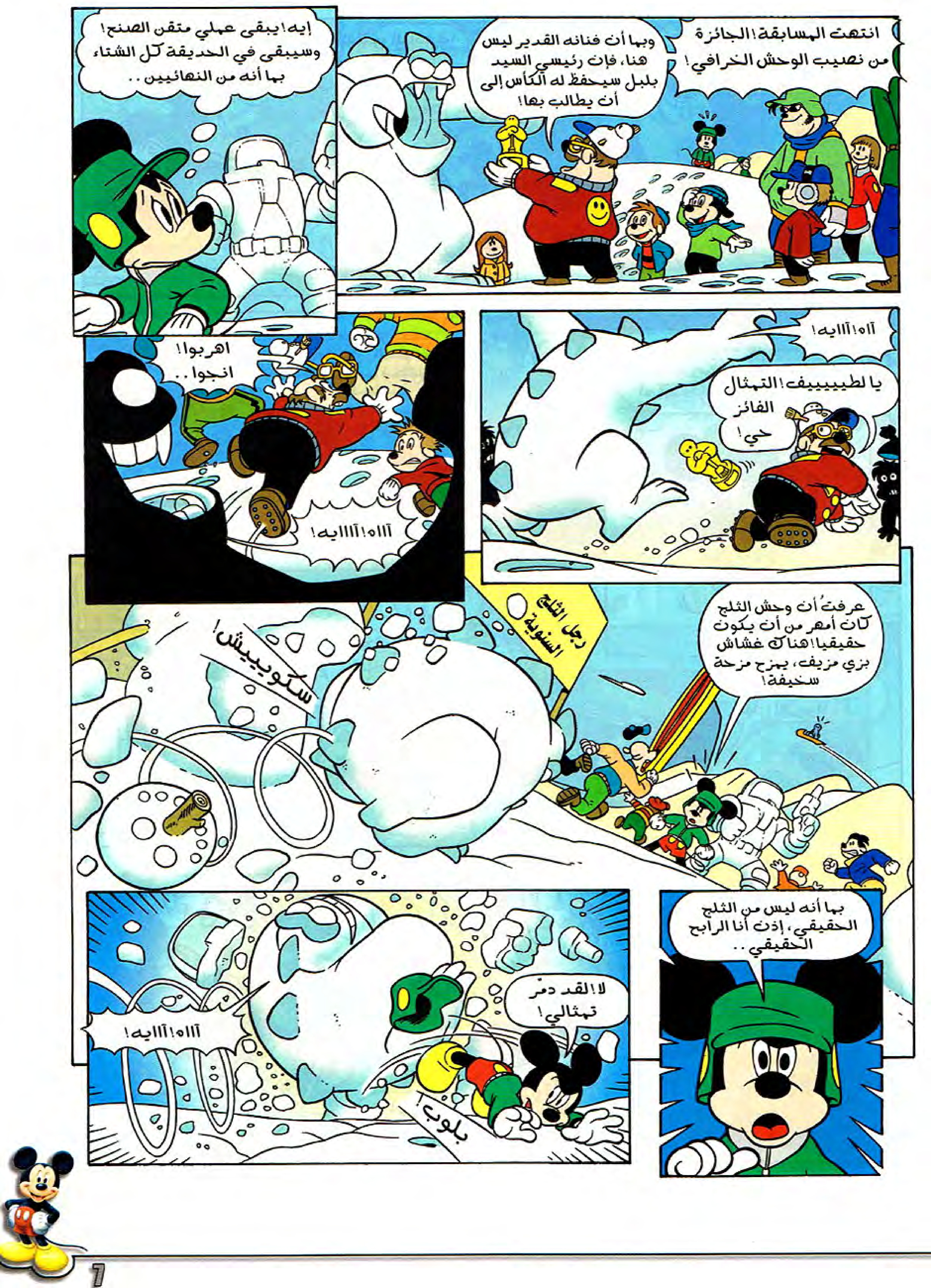
واو! دعكم منه، انظروا إلى هذا!

انتظروا! أين تذهبون؟

هذه هي قطعة متوحشة حقيقية!

وكأنه قادم من اللا مكان! إنه سحري!

اعتقدتُ أن الجائزة الأولى في جيبي! حسناً، لم تنته المسابقة بعد!



انتهت المسابقة! الجائزة من نصيب الوحش الخرافي!
وبما أن فنانه القدير ليس هنا، فإن رئيسي السيد بلبل سيحفظ له الكأس إلى أن يطالب بها!
إيه! يبقى عملي متقن الصنع! وسيبقى في الحديقة كل الشتاء بما أنه من النهائيين..
آاه! آاايه!
يا لطييييف! التمثال الفائز حي!
اهربوا! انجوا..
آااه! آااايه!
عرفتُ أن وحش الثلج كان أمهر من أن يكون حقيقيا! هناك غشاش بزي مزيف، يمزح مزحة سخيفة!
رجل الثلج السنوية
ستوييش!
بما أنه ليس من الثلج الحقيقي، إذن أنا الرابح الحقيقي..
لا! لقد دمّر تمثالي!
آااه! آاايه!
بلوب!





أووه! كائناً من يكن، فقد غاب عن ناظري! المهم أنه ذهب بعيداً لحين تخلصي من هذا الحشد!

مزحة سخيفة، وخرجتُ من المسابقة! ربما يجب أن أحاول أن أستمتع ببقية حديقة الشتاء!

مرّت عدة ساعات، واقترب المغيب..

يا للمرح! كم أستمتع بالتزلّج!

لقد عاد! وهو ينفث النار! اهربوا!

فوووووش!

لا أصدق هذا!









لا تخافوا أيها الناس سنخرجكم حالاً من الجليد!

لا تخافوا؟! يوجد شبح رجل ثلج طليقاً! أنا مرعوب!

بعد قليل..

وووش

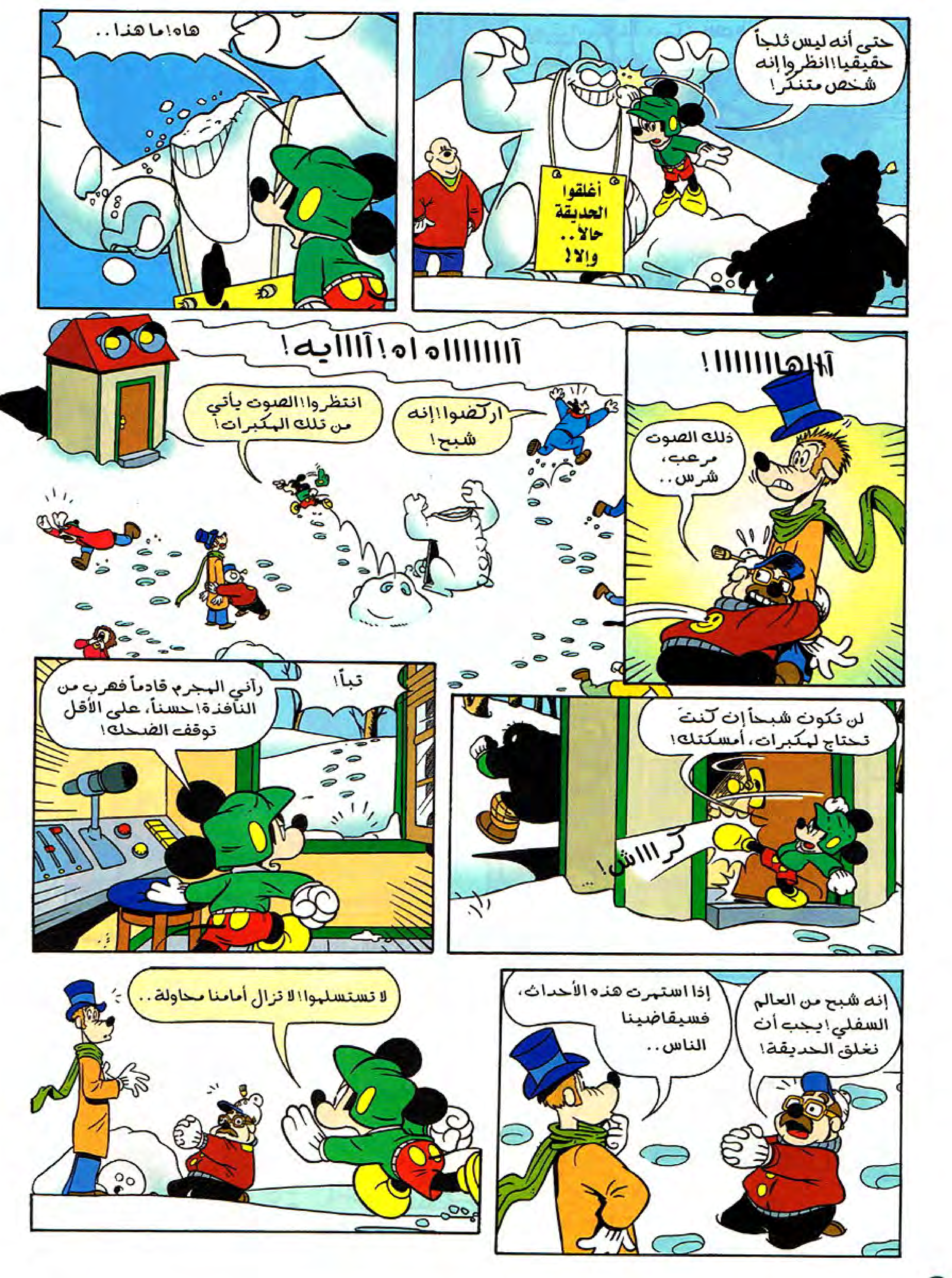
انتهى الأمر الآن يا سيد فأر؟

تمام؟

اكتفيتُ من تفاهات كرة الثلج الضخمة ذاك! سأعود غداً وأنهي هذه المسألة!







حتى أنه ليس ثلجاً حقيقياً! انظروا إنه شخص متنكر!
أغلقوا الحديقة حالاً.. وإلا!
هاه! ما هذا..
آآآهاااااا!
ذلك الصوت مرعب، شرس..
آآآآآآآه اه! آآآآيه!
اركضوا! إنه شبح!
انتظروا! الصوت يأتي من تلك المكبرات!
لن تكون شبحاً إن كنتَ تحتاج لمكبرات، أمسكتك!
كراااش!
تباً!
رآني المجرم قادماً فهرب من النافذة! حسناً، على الأقل توقف الضحك!
إنه شبح من العالم السفلي! يجب أن نغلق الحديقة!
إذا استمرت هذه الأحداث، فسيقاضينا الناس..
لا تستسلموا! لا تزال أمامنا محاولة..

وبعد وقت طويييييل..

مسابقة رجل الثلج .. الغابة المتجمدة

بررررر.. التصقتُ بالمكان الذي يظهر فيه رجل الثلج طوال الليل، للحصول على معلومات عن كيفية ظهوره!

ع.على الأرجح أنه طفل ضجران، روح الدعابة عنده ضعيفة! لا يمكنني الانتظار إلى أن أعطيه بعضاً من روحي المرحة!

لكن، وبمرور الساعات..

سأعلّمهُ أن...م م م... تمثالي في المسابقة..م م ..التزلّج على الجليد..

ماذا؟

كرااك!








معوقات وطرق مخفية.. ورشة عمل كاملة سرية؟ ما هذا الأخرق الذي أتعامل معه؟
ها ها ها! سأجني نتائج عملي حالاً!
وستُغلق حديقة المرح! يذهب الزوار إلى منازلهم! ويخسر مسرور ثروة..
.. وسيذكر الجميع اسم.. «حولان»!
وما الذي أوصلني إلى لحظة الانتقام هذه؟
منذ سنوات ماضية، كنتُ سعيداً بعملي عند مسرور! أحببتُ ارتداء زي رجل الثلج في حديقته!
أحببتُ التسلل وراء الأولاد وإخافتهم بإصدار الأصوات! وكان هذا هو سبب طردي! إهئ إهئ!
لكنني سأنتقم منه!
فقد صممتُ أكثر رجل ثلج واقعية ليدمّر! والثلج المزيف أقنع الحمقى بأنه رجل الثلج يسبب الفوضى حقاً!
ورجل الثلج الذي تركته في الحديقة..



في الصباح التالي..

هم م! لا بد أنهم قرأوا تهديدي بتدمير المكان! لكن لم يغادر أحد، لا تزال الحديقة مفتوحة!

آه! آه! آااه! اهربوا من أمامي، والاّ سأدمّركم!

لا يردون؟ آن أوان النيران!






رجال ثلج؟ ما هذه المزحة؟


إيبه، والمزيد منهم..
أحياء!
ووووااااه!

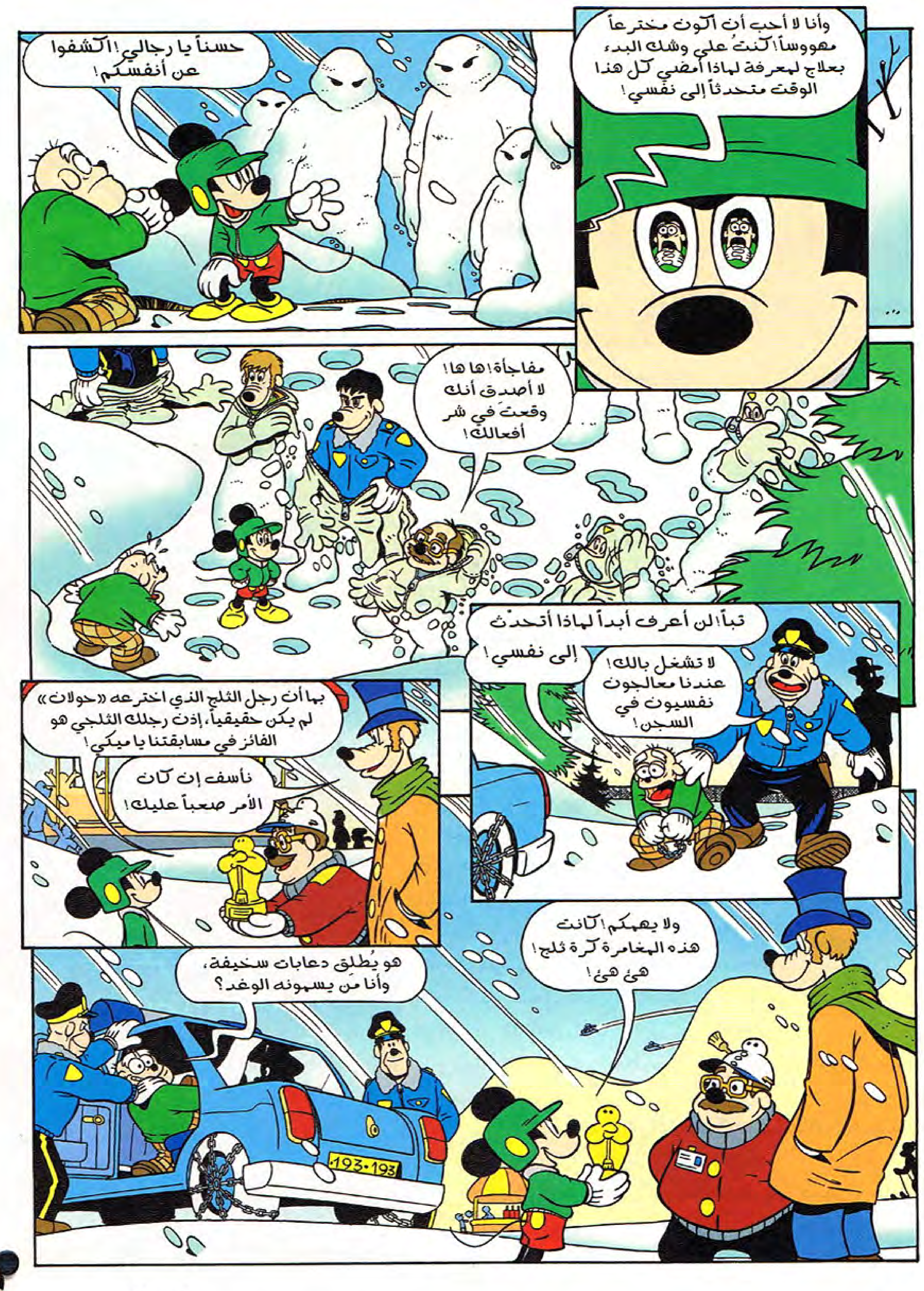

هذا صحيح يا «حولان»!
أنتَ مخترع مجنون بالانتقام، أما أنا فساحر عظيم! بإمكاني أن أمرك الثلج!


تتحداني في مسابقة رجل الثلج؟ بوجود رجال الثلج السحريين،
سأرعبك إلى الأبد!


حتى أنكَ لا تستعمل الثلج الحقيقي، كيف تجرؤ على تقليدنا؟
ابتعدوا عني جميعاً! جميعا..


ليس أمامك مفر يا «حولان»!


أرجوكم! رجاء! أعتذر! أنا أحب الثلج.. حقا!


وأنا لا أحب أن أكون مخترعاً مهووساً! كنتُ على وشك البدء بعلاج لمعرفة لماذا أمضي كل هذا الوقت متحدثاً إلى نفسي!
حسناً يا رجالي! اكشفوا عن أنفسكم!
مفاجأة! ها ها! لا أصدق أنك وقعتَ في شر أفعالك!
تباً! لن أعرف أبداً لماذا أتحدث إلى نفسي!
لا تشغل بالك! عندنا معالجون نفسيون في السجن!
بما أن رجل الثلج الذي اخترعه «حولان» لم يكن حقيقياً، إذن رجلك الثلجي هو الفائز في مسابقتنا يا ميكي!
نأسف إن كان الأمر صعباً عليك!
ولا يهمكم! كانت هذه المغامرة كرة ثلج! هئ هئ!
هو يُطلق دعابات سخيفة، وأنا من يسمونه الوغد؟
193-193

تمت



اضحك كركرا!

☆ واحد غبي بيتصل مع أبوه ويقول له: أنا نسيت مفتاحي عندك بالشقة.
رد الأب: طب أنا رح أتصرف.
قام الأب قفل السماعة، وخرج من الشقة وجاب نجار علشان يكسر الباب.

☆ أبو المشاكل معدّي على جماعة، لقاهم عاملين حادثة بالعربية، والعربية متخرمشة ومتطبقة على بعضها، وأصحابه عمّالين بينفخوا بالشكمان علشان يرجعوها سليمة تاني، قام قال لهم: يا أغبياء بتنفخوا في الشكمان والشبابيك مفتوحة.

☆ ليش الثعلب سمين؟
لأن الثعلب fat fat

☆ حاجة ماشية على الأرض وبتعمل ززززز، إيه هي؟
صرصار راكب موتوسيكل.

☆ طيب، ناس قبل ما يدخلوا شقة عرفوا إن فيها صراصير، كيف عرفوا؟
لقوا الموتوسكلات راكنة جنب البلاعة.

☆ أعطني فرقين بين الليمون والزيتون؟
١- فيه ليموناده وما فيش زيتوناده.
٢- تقدر تقول لاموني الناس، وما تقدر تقول زاتوني الناس.

☆ طيب، أعطني أربعة فروق بين البطة والوزة؟
١- تقدر تحلق شعرك زلبطة، لكن ما تقدرش تحلق شعرك زلوزة.
٢- فيه رحالة اسمه ابن بطوطة، وما فيش رحالة اسمه ابن وزوزة.
٣- تقدر تبلبط بالبحر، لكن ما تقدرش تبلوز فيه.
٤- كلنا بالشتاء نتغطى ببطانية، لكن ما نتغطى بوزانية.

ألغاز

☆ ما هو الخط الشهير الذي يفصل بين اثنين، يقدّم واحداً ويؤخر الآخر؟

☆ في الحقل خضراء
في المنزل حمراء
تحت الشباك بيضاء
ما هي؟



هيا نساعد أمنا في المطبخ

تتعب ماما الغالية في تحضير وجبات شهية لنا، وتمضي وقتها في متابعة نموّنا.

لذلك خطرت لي فكرة أتمنى أن تعجبكم:

ما رأيكم أن نذهب في جولة في مطبخ أمنا الحبيبة، ونحضّر معها وجبة مغذية وجميلة..

كل ما نحتاجه موجود عند ماما في المطبخ:

خيارة كبيرة الحجم- فجلة واحدة حمراء اللون- حبتا طماطم صغيرتا الحجم- جزرة- كرفس- وأخيراً عيدان تنظيف الأسنان

ويبدأ العمل:

نطلب من ماما أن تشق الخيارة بالسكين، هذه المهمة صعبة ويجب أن تقوم بها ماما أو أي أحد كبير.

ثم نفرغ داخل الخيارة بواسطة ملعقة صغيرة، ليصبح المكان لائقاً لجلوس السائق.



نقطع الفجلة أربع دوائر، ثم نثبتها بواسطة عيدان الأسنان في الجهات الأربع التي توجد فيها إطارات السيارة.

أما قطعة الجزر الأسطوانية، فهي التي ستصبح مقود السيارة، ولا ننس أننا سنثبت كل شيء بعيدان الأسنان!

نقطع الكرفس، ونثبته كمسند للسائق.

حان وقت وصول السائق إلى مكانه، إذن لنضع حبتي الطماطم فوق بعضهما..

ونحاول أن نصنع دخاناً لشكمان السيارة.

ما رأيكم أن تلتقطوا صوراً لكم مع ماما والسيارة الخضرية؟

أخيراً نستمتع بأكل الخضر المغذية بعد أن أنهينا هذه الجولة في مطبخ ماما.



بطوط

أهم إنجازات عم دهب

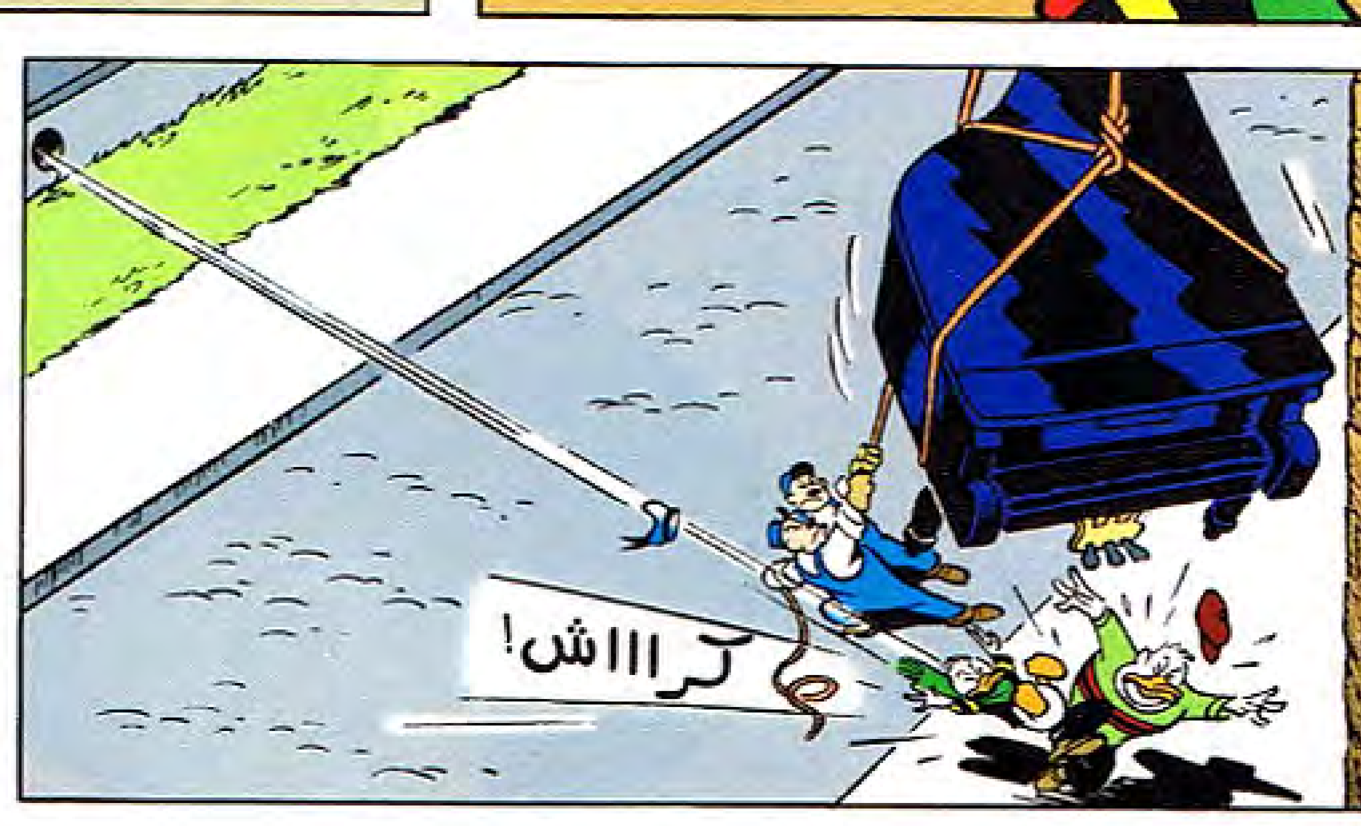
تأخرتَ يا بطوط، ثلاثين ثانية! إنها المرة السابعة هذه السنة!

أعتذر عن هذا لكن أنا مريض!

D 89215









كراااانش!

لو لم أتحرّك.. أيها البط، أنقذتَ حياتي!

سأفعل أي شيء من أجلك!

إيييك!

ترلم لم لم! سأذهب إلى وكالة التوظيف لإيجاد بديل لبطوط!

إيه! أتمنى لو يلقّنهُ أحدهم درساً!

هه؟ هل آذاك ذلك العجوز المتباهي؟

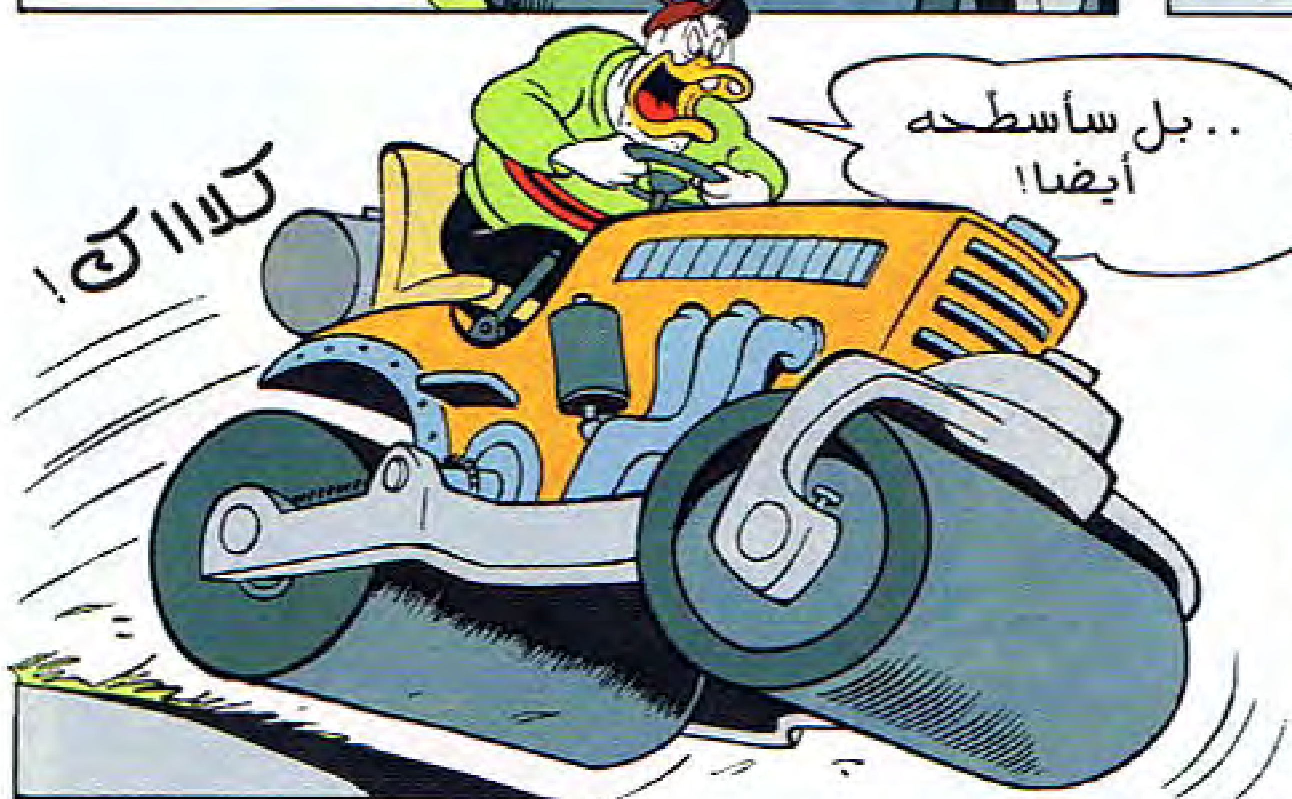
اتركه لي! سأبطحه لك أرضاً!

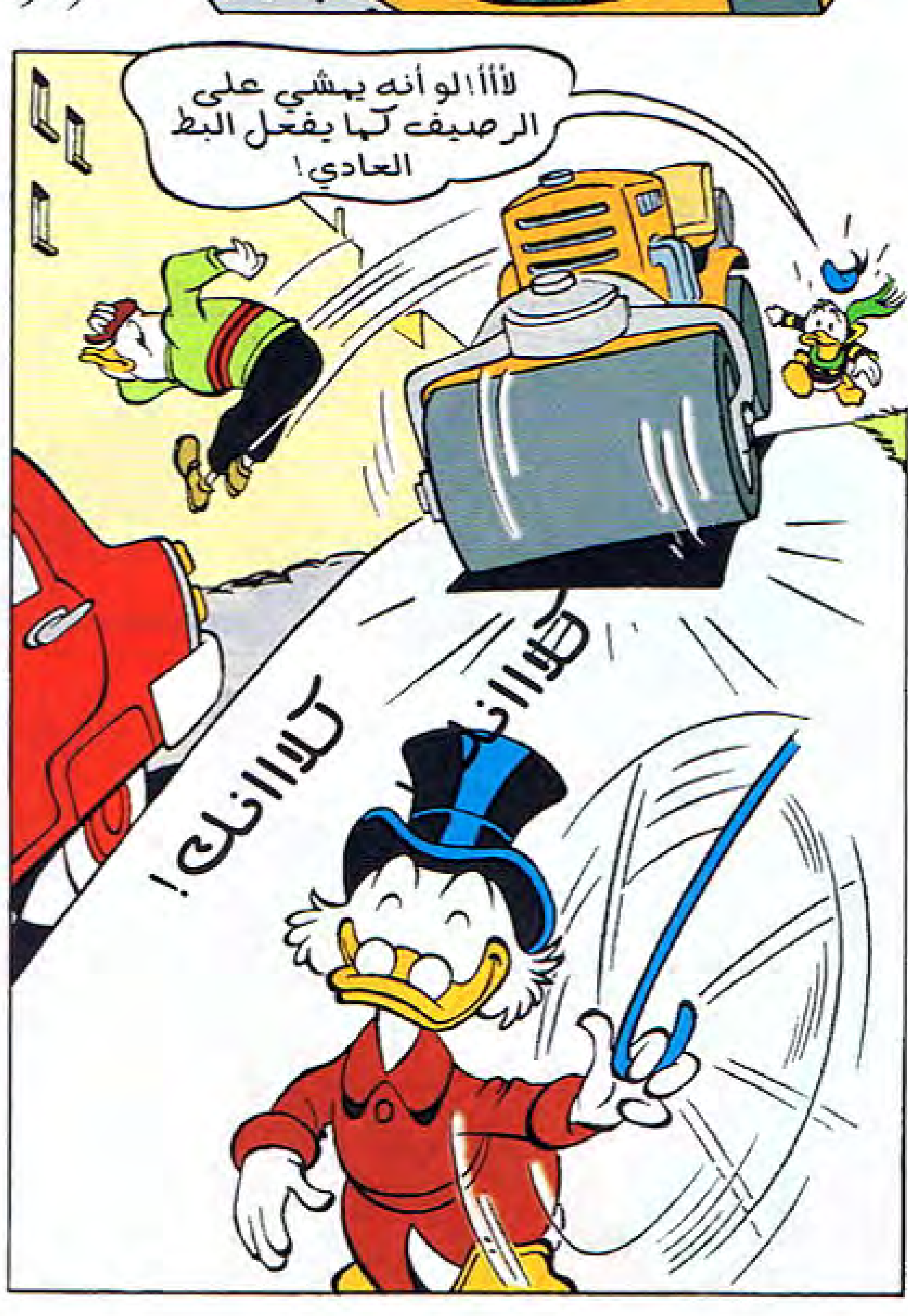
إق! قد يقتل ذلك المتوحش عم دهب رداً لجميلي!

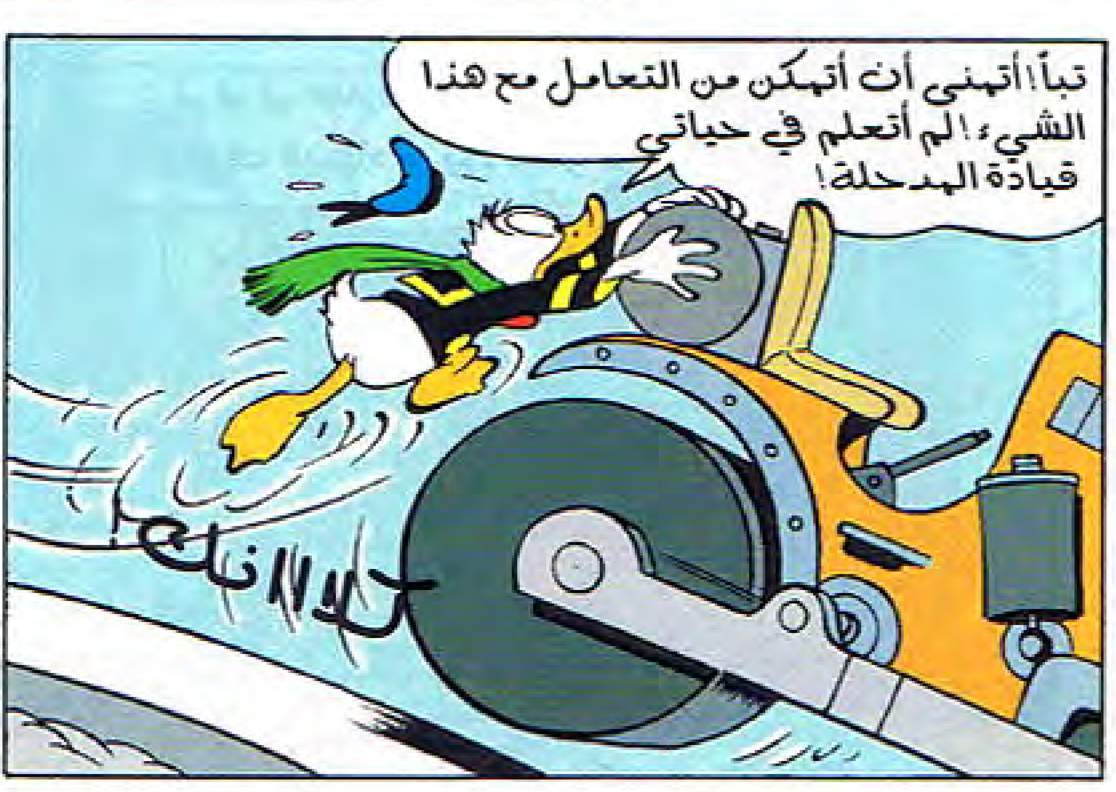

أتمنى لو بإمكاني الصياح لأوقف هذا الأهوج، لكن صوتي يكاد لا يخرج!


ماذا يفعل بالمدحلة؟


هع هع! لن أضرب ذلك العجوز فحسب..
كليك!


..بل سأسطحه أيضا!
كلاااك!


لاااا! لو أنه يمشي على الرصيف كما يفعل البط العادي!
كلاااانك!


تباً! أتمنى أن أتمكن من التعامل مع هذا الشيء! لم أتعلم في حياتي قيادة المدحلة!
كلااانك!

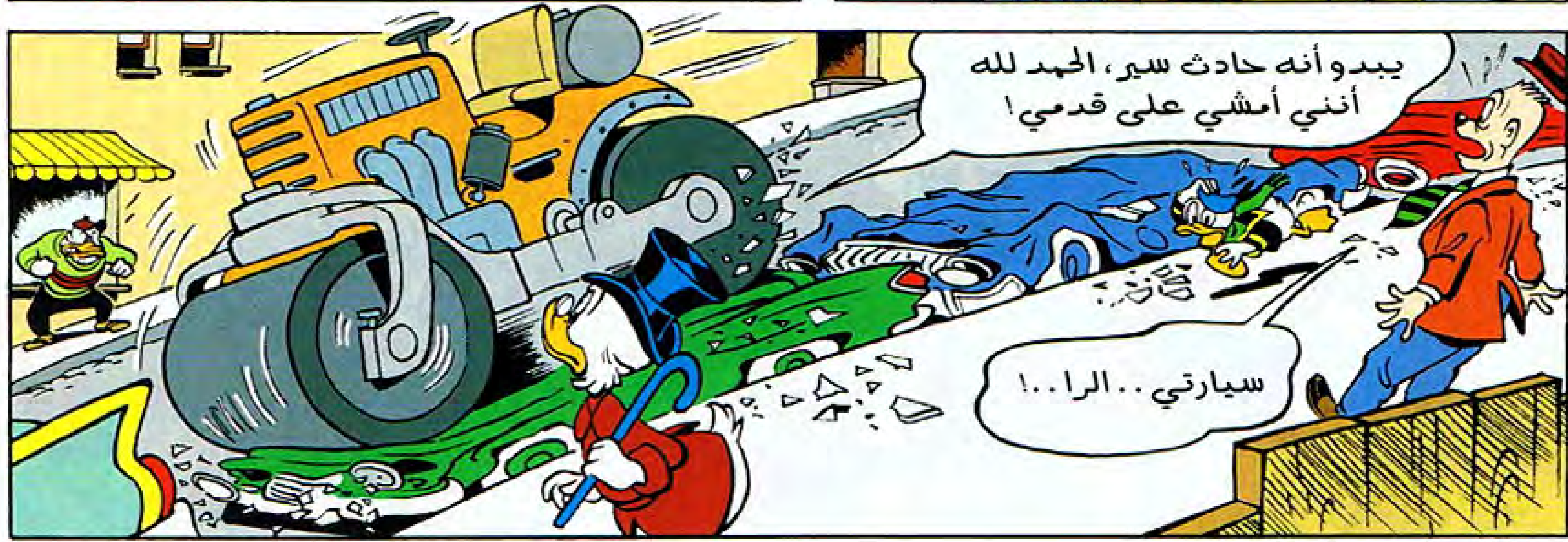

لا بد أن هذه هي الفرامل.. لكنها.. عالقة!
كلااانك!



الشيء الوحيد الذي أستطيع
أن أفعله لتجنب
تسطيح عم دهب..



..هو تسطيح
بعض السيارات!



يبدو أنه حادث سير، الحمد لله
أنني أمشي على قدمي!
سيارتي..الرا..!



أوه، هذا الأزعر
فقد عقله!



انتبه يا عم دهب..آاااه...
حنجرتي! لا يسمح شيئاً!

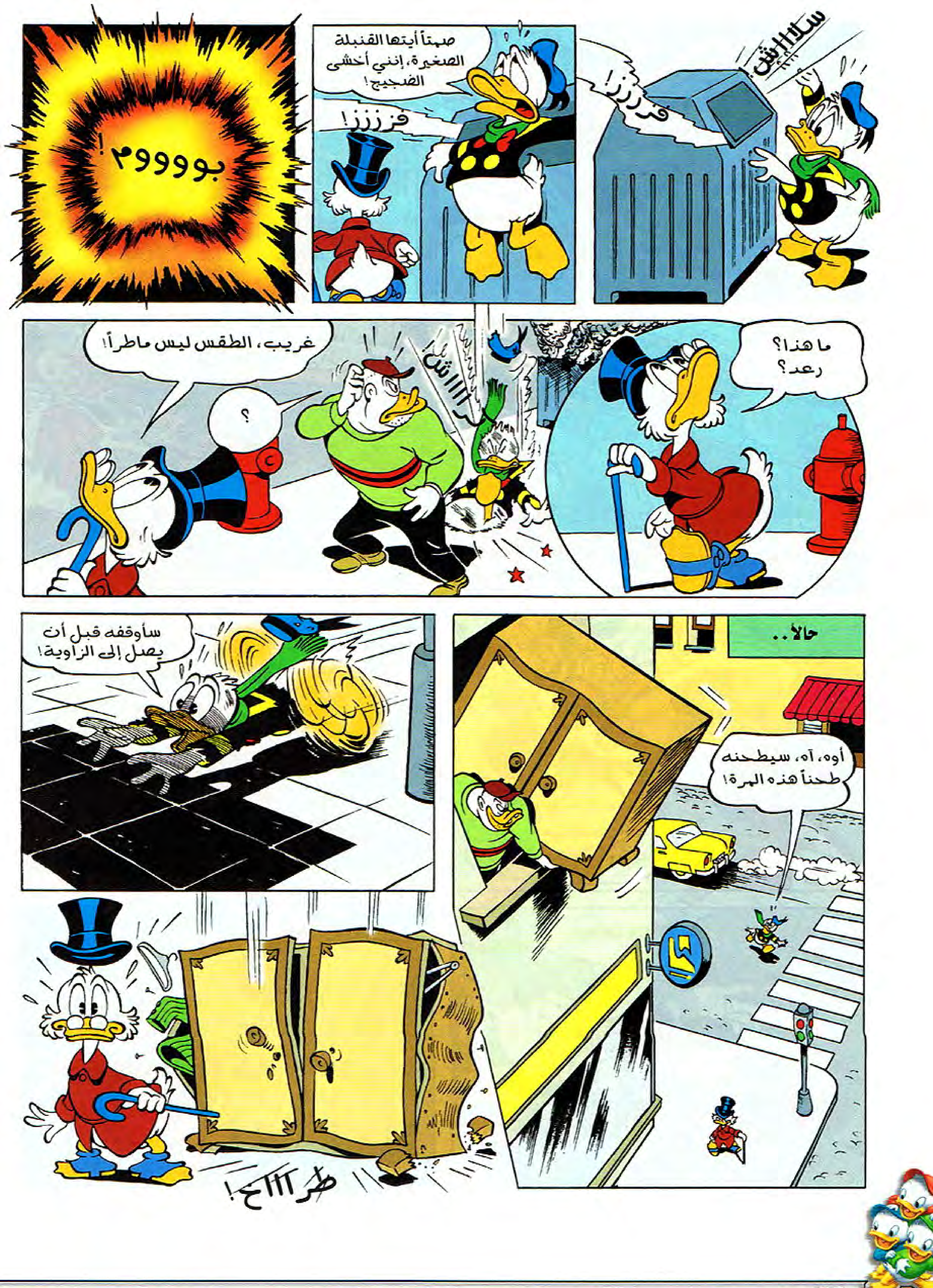


سحقا! جيد أنني لعبت
حارس مرمى في فريق البط
لكرة القدم أيام الدراسة!



همف!
كلانك!




سلاااش!
فرززز!
صمتاً أيتها القنبلة الصغيرة، إنني أخشى الضجيج!
فرززز!
بوووووم!
ما هذا؟ رعد؟
غريب، الطقس ليس ماطراً!
?
حالاً..
أوه، آه، سيطحنه طحناً هذه المرة!
سأوقفه قبل أن يصل إلى الزاوية!
طراااخ!


تسه! يا للتبذير! كيف يرمون بخزانة ملابس بهذه الجودة من النافذة؟


لو تعلم ما أعانيه من أجلك يا عم دهب!


والآن نزهة صغيرة في حديقة الحيوان!


هع هع! لا أعرف لماذا تذكرني السعادين دوماً ببطوط!


أهلاً أيها الصديق المحبوس، أتذهب في نزهة صغيرة؟
كريييك


ذلك الجبان يدع النمر يؤدي عمله القذر!


حياة العاطل عن العمل صعبة!
غررررر!


ترى هل سيخرج الحارس قطعة متكاملة؟




خسرتَ أيها الضخم! عُد من حيث جئت!


ماما! هذا البطوط رفس النمر!
فعل هذا حقاً؟


خذ هذا، لتتعلّم الرفق بالحيوان!
طج!


ها هو! ولا يزال سالماً.. لكن ماذا بعد؟
حديقة مدينة البط


أوه، آه! ألن يستسلم أبداً؟


لا تحاول حتى لمس ريشات ذيله يا متوحش!
لكن..؟


بوم!
كراااش!
طراااش!


ها هو!


شكراً لمساعدتك في القبض على المجرم الخطير الهارب «شلبوط»!
أنقذتَ حياتي يا بطوط! ذلك المجرم أراد قتلي!
لا أنكر ذلك ..


.. لكنني كنتُ أؤدي خدمة لهذا الصديق!
هه؟ ماذا تعني؟


كان مقصده طيباً، لكنه كان شديد الحماسة!


حسناً، أنقذتَ حياتي، لذا سأوكل إليك مسؤوليات جديدة!
حسناً!


يبدأ عملك في الساعة الخامسة صباحاً، بصفتكَ حارسي الشخصي!


وااااء!
يا للحنق! أهكذا تعبّر عن امتنانك؟


تمت



ديزني لاند كاليفورنيا

أمضينا الأسابيع الماضية نتنقل من ديزني لاند إلى أخرى، من فلوريدا إلى طوكيو إلى فرنسا إلى..

وبما أننا في الصيف، فقد توصلنا إجازتنا إلى فرنسا، فنتمكن من زيارة ديزني لاند هناك..

أما إذا كانت الإجازة في أحد بلدان الشرق الأقصى، اليابان مثلاً، فلا بد أن نصل إلى ديزني سي لاند وإلى ديزني لاند طوكيو..

أما من يصل إلى أمريكا، فلن ينسَ أن يزور ديزني لاند فلوريدا، أو ديزني لاند في مدينة اسمها، صدق أو لا تصدق، «أنا هايم» في ولاية كاليفورنيا، حيث ستكون زيارتنا هذا الأسبوع.

واقتراحات الدليل السياحي بطوط هي كالتالي:

اجعلوا إقامتكم في أحد فنادق ديزني، حتى لا تضيعوا وقتكم في التنقّل من وإلى ديزني لاند.

ابدأوا المرح منذ الصباح الباكر.

أهلاً وسهلاً بكم في أرض المغامرات:

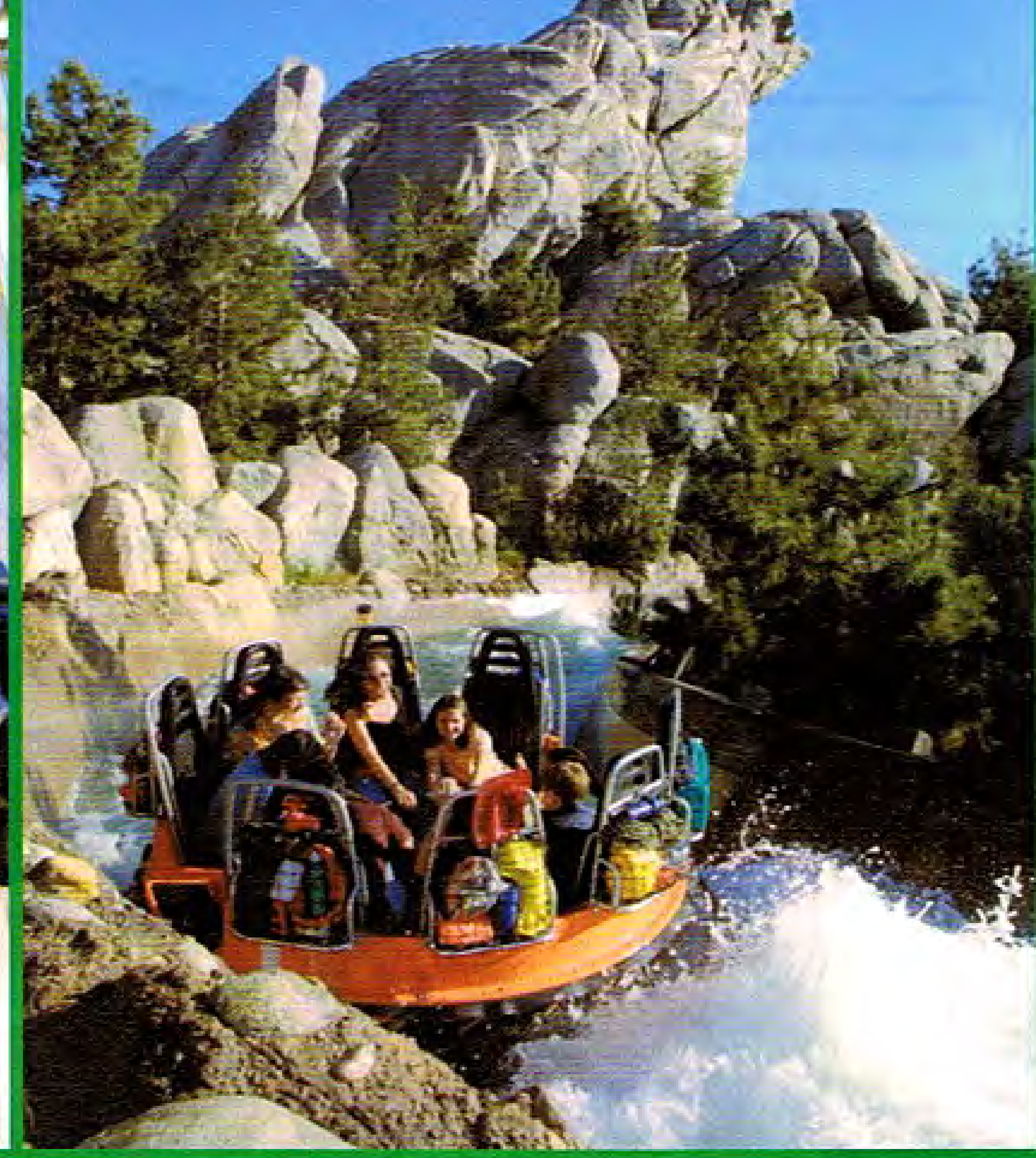
غامروا معنا في الغابات الاستوائية الخلابة، تفرجوا على منزل طرزان، وإن أردتم الوصول إليه إرضاءً لروح المغامرة، فلا مانع عنده. ومن يحب المشي على قدميه، يستطيع أن يفعل ذلك على ضفة نهر يلتوي في غابة مليئة بأشكال وألوان من الأشجار الخضراء..

اكتفينا من جولتنا في غابة المغامرات، وحان وقت الانتقال إلى الشارع الرئيسي في ديزني لاند وهو عبارة عن نموذج مصغّر للبلدة الأمريكية، منذ أيام استكشاف أمريكا، حيث تشعر بأنك تتجوّل في إحدى بلدات أمريكا الكاوبوي.

ومن يحب أن يلتقي ميكي أو أصدقاءه، يمكنه الوصول إلى بلدة ميكي الكرتونية، وهناك يلتقط صورة له مع بلوتو، ثم يطلب من بندق أن يوقّع له أوتوغرافاً باسمه.

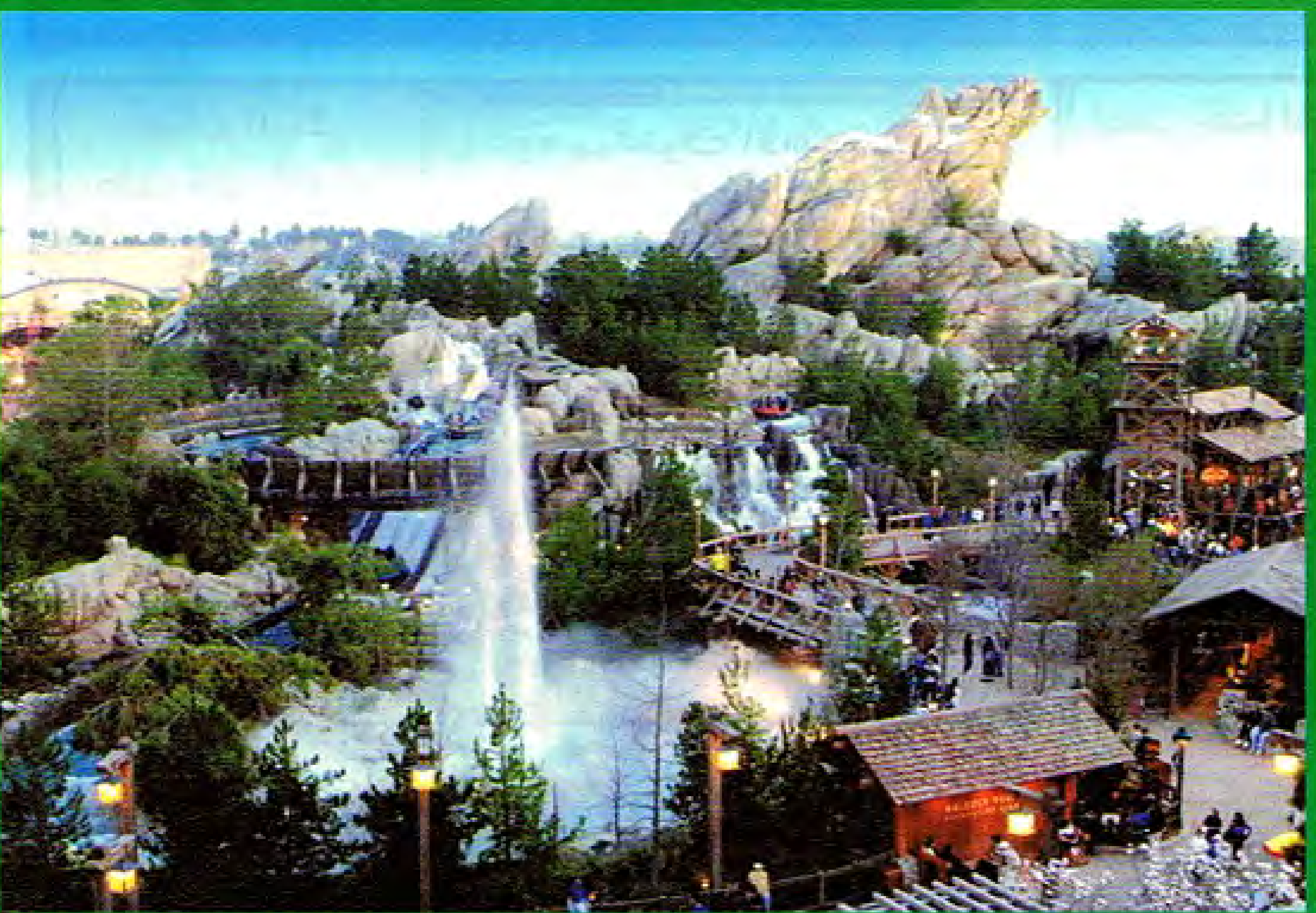
وبما أن بطوط هو دليلنا السياحي، وجبت علينا زيارة مركبه «مركب بطوط»، لنبحر معه في بحار الفكاهة والمقالب المضحكة..







وفي بلاد العجائب التي زارتها أليس قبلنا، نستطيع أن نخوض معها مغامرات شائقة، حيث نواجه حرّاس الكوتشينة، ونلعب الكوتشينة مع ملكة القلوب.
ما أن نصل إلى أرض الخيال حتى تنتعش روح المغامرين، ونخوض حرب النجوم، على متن مركبتنا الفضائية التي توصلنا إلى نجوم وكواكب لا نراها سوى بالتليسكوبات.
وهنا سيرتاح بطوط قليلاً من مهمة المضيف، ليقوم رجال من الفضاء الخارجي بملابسهم الفضية اللامعة بإرشادك في رحلتك إلى عالم النجوم.
أليست أحلى أيام إجازتنا عندما يقول لنا بابا: «اليوم سنذهب إلى مدينة الملاهي».
فكيف إذا كانت مدينة الملاهي تلك هي ديزني لاند؟





فرفور - كركور - زرزور

مغامرة مدرسية












حرص المدير على ألا تخسروا يوماً دراسياً واحداً!
إيبه! عرفتُ أن هذا أكثر مما يجب أن نحلم به!


هذا هو صفكم المؤقت يا أولاد!
صف متنقّل؟


يحتفظ مجلس المدينة بصف متحرك لحالات طوارئ كهذه!
وستبقون في المدرسة، لتتمكّنوا من دخول المكتبة وصالة الجمباز كالعادة!
إي ي! غمرتنا السعادة يا أستاذ!


إنها لكم طوال هذا الأسبوع يا سيدي! لكن لا تدعوا الأولاد يقتربون من هنا!
الأحسن أن تتذكر أن تأخذ المفاتيح معك!


ضع هذه الكتب على الرفوف يا كركور، سأحضر المزيد من المكتبة!
هذه القاعة تشبه غرفة صفنا لكنها أضيق!


أثناء ذلك، عند الزاوية المجاورة..
بوجود أكياس النقود هذه كلها لم أكن أرى أمامي، فقد كانت عربة صغيرة يا «بركش»!
اخرس يا «جوكر»! صافرات الشرطة تقترب!
وي وي وي


نحتاج إلى سيارة أخرى للهروب!
يا لحظنا السعيد! إنها شاحنة!


دون مفتاح، لكنني أستطيع تشغيلها!
لكن ماذا بشأن العربة؟ لا يمكننا جرّها خلفنا!


انسَ أمرها يا «جوكر»! ادخل وأمسك بالمقود!
حسناً! حسناً!
والآن اقدح هذين السلكين، و...
فووووم!


تباً! ماذا يحدث؟
زلزال!
ووووم!


توقف! يجب أن أرمي الأكياس في العربة!
لا وقت لدينا يا «بركش»، كما أنني أحب أن يبقوا تحت ناظري!
إننا نتحرك! كما أن سرعتها أعلى من أن نستطيع القفز منها!
ومن يريد أن يقفز؟! فنحن لم نبتعد بشكل كافٍ عن المدرسة!


هيه! توجد أزقة ضيقة وجسور منخفضة على طريقنا لا تنس!
أعلم! ألم يكن هذا هو سبب اختيارنا سيارة هروب صغيرة؟
والآن، يجب أن نجد طريقاً آخر للخروج من المدينة!
على الأقل لا أحد يلحق بنا!
عدا الأولاد في العربة..
أعتقد أنني أعرف من السائق!
مؤكد أنه الأستاذ يأخذنا في نزهة مفاجأة!
لكن للأسف لم يكن..
أين الصف؟ أنا متأكد أنني تركتهم هنا!
أحفظ هذا الطريق الوعر كباطن يدي يا «بركش»! إنه طريق آخر للاختفاء!
أتمنى هذا بالتأكيد! لأن جوازات سفرنا المزورة، ولحانا المزيفة، ودراجاتنا تنتظرنا هناك!
أتمنى أن يكون أستاذنا يعرف ما يفعل!
ليس من عادته أن يخوض المغامرات!
وفجأة..
كارثة، انهار الطريق وراءنا!
رووووررر!


هيه يا «جوكر»! تلاشت معالم الطريق!
الجيد في الأمر أنني لن أعود إلى هذا الطريق ثانية!

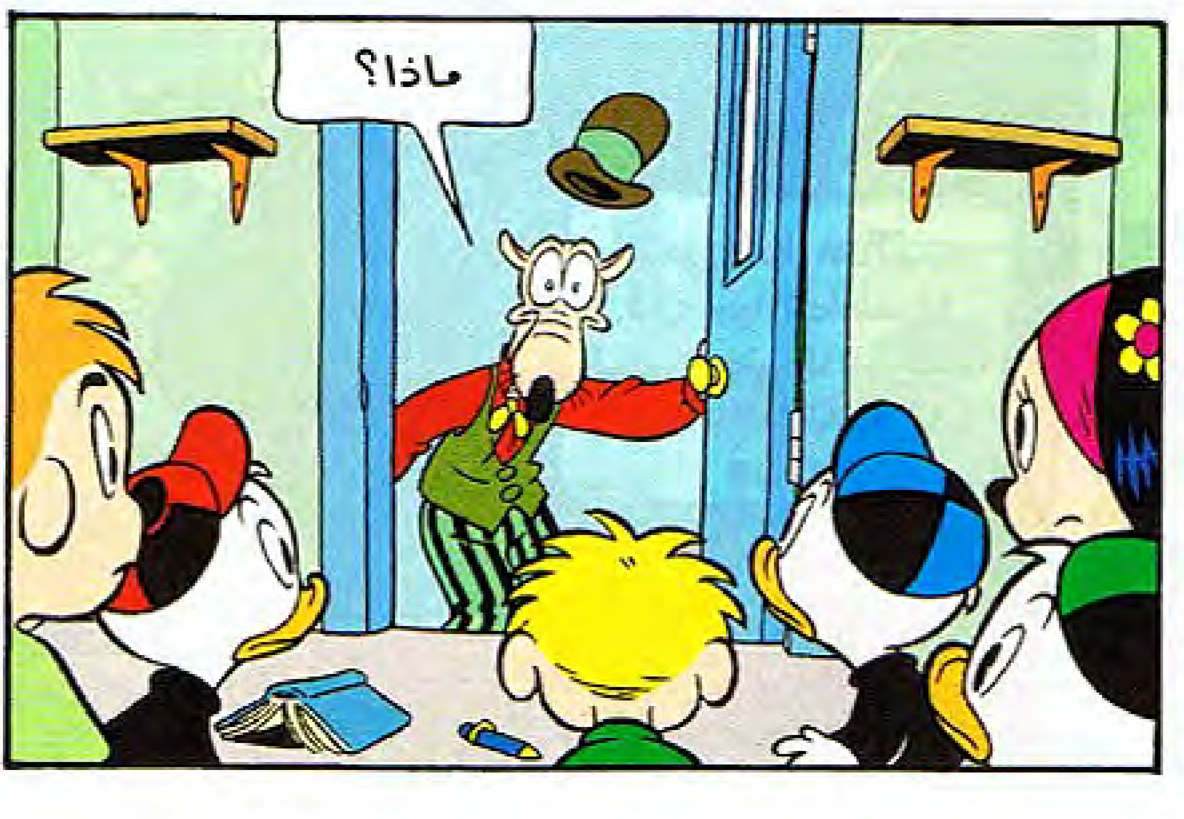

إق!
سكرييي


أين المفر يا «جوكر»؟
إيه! لا تذعر يا «بركش»! انظر إلى الأعلى!


أوه، لا!
حسنا! على الأقل الطريق مغلق، أليس كذلك؟


هه! أخشى أن هذا ليس أستاذنا يا شباب!
ولا يمكننا العودة! لكن كيف سنتسلق حائط الصخور هذا؟


صعب، لكنه ليس بالمستحيل! لنرَ إن كانت توجد أية أدوات نافعة في العربة!

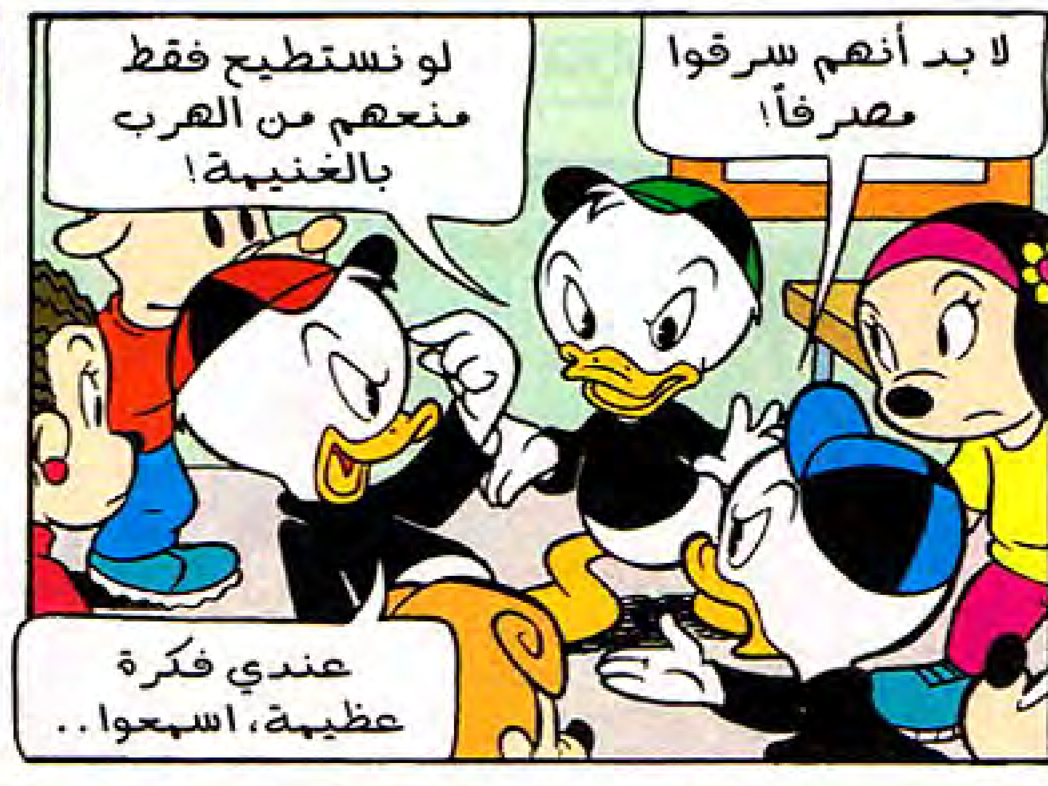

ماذا؟


وجدتُ حبلاً في الشاحنة! ماذا وجدت أنت؟
أولاد، العربة مليئة بالأولاد!


هاه! لقد أخذنا باص مدرسة!
يجب أن تنتظروا هنا إلى أن نغادر البلد غداً ظهراً!


بعد ذلك نخبر الشرطة أين تجدكم!
أثناء ذلك أنجزوا واجباتكم المدرسية، لتكبروا وتصبحوا مواطنين متعلّمين مطيعين للقانون!


حالما نصل إلى مخبئنا سنرمي لكم بعض الفول المعلّب!
أراهنكم أن هذه الأكياس مليئة بمال مسروق!


لا بد أنهم سرقوا مصرفاً!
لو نستطيع فقط منعهم من الهرب بالغنيمة!
عندي فكرة عظيمة، اسمعوا..


حالاً..
النجدة، ساعدونا رجاء!
يا حرام! من ينادي؟


لنقفز الآن يا فرفور!
يجب أن تساعدونا في حل مسألة الرياضيات هذه!
ماذا؟ رياضيات؟


حسناً يا «جوكر»! ألم تدعِ دوماً أنك فهيم؟
أكيد أستطيع حلّها، فقط أحتاج إلى دقيقة!




هذه أموال مصرف مدينة البط، كما هو مبيّن هنا!
هذا هو البديل، كتب الموسيقى، كراريس الدرجات، وغيرها!
أعتقد أنني عرفت، إن كان طول وتر المثلث هو × +٣، فإن مساحة المثلث تكون . .


لا، إنكَ مخطئ! إن كانت الزاوية ٤٠ ونصف المسافة هو . .
أوه، توقّف عن هذا، إننا نضيع وقتنا!


اترك الأولاد ينجزون واجباتهم! أما نحن فسنتوجّه إلى مخبئنا!


ها هم يتسلّقون مع الأكياس! أنقذنا النقود!
والآن يجب أن نجد طريقة لإنقاذ أنفسنا!


أولاً يجب أن نعرف أين نحن!
ربما يساعدنا كتاب الجغرافيا!


برافو يا «ريري»! ابحثي في «مدينة البط ومحيطها»!
انظروا، هناك خرائط وصور من الفضاء!


أكيد أن هذا هو «الجرف البطي»!
همف! هااوه!


لو نستطيع إرسال رسالة، لكن كيف؟ ومن سيساعدنا؟
أذكر أنني قرأتُ شيئاً حول «الجرف البطي»! شيئاً حول طيور..
أي طيور؟ حمام زاجل؟
لا! يُذكر هنا أنه في هذا الوقت من السنة يجتمع مئات علماء الطيور في الوادي!

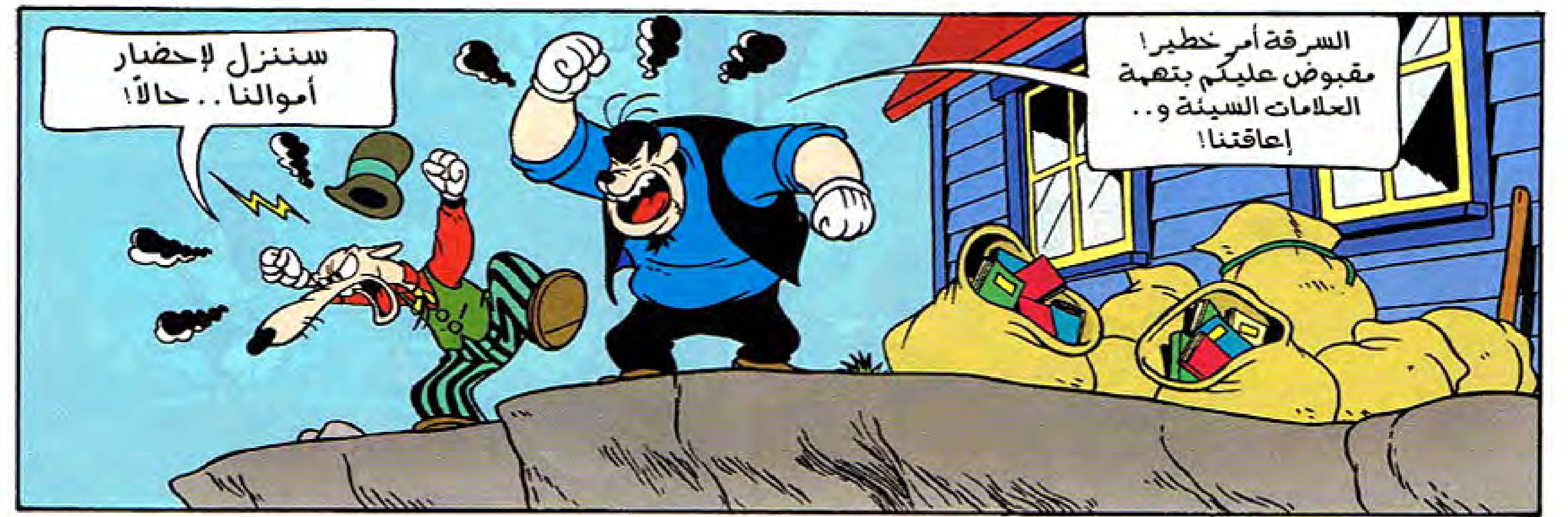

يأتون لدراسة مستعمرة طيور مائية مرقّطة نادرة، في يمين الجرف!
يعني الجانب الآخر من هذا الجرف!
ربما نستطيع إرسال رسالة إلى مراقبي الطيور أولئك!
وأنا أعرف ماذا سنستخدم!


فوراً..
نكتب نصاً بحروف كبيرة على السبورة!
ونعلّقها بحبل طويل، مصنوع من شرائط مربوطة ببعضها..
.. وأوتار من حقائب الجمباز!


الجزء الصعب هو وضع السبورة في المكان الذي نحتاجها لتكون فيه!
يجب أن ندرس حركة الرياح، ونقوم بحساباتنا!


سنريكم أيها المشاغبون!
أوه، لقد فتحوا أكياس النقود!
2641




السرقة أمر خطير! مقبوض عليكم بتهمة العلامات السيئة و.. إعاقتنا!
سننزل لإحضار أموالنا.. حالاً!


إق! لم نفكر أبداً في ما سيحدث عندما يكتشفون الخدعة!
الشيء الوحيد الذي سيحدث هو أننا سنسرع أكثر من قبل!


إنكَ محق! يجب أن ننهي حساباتنا..
.. والكتابة على السبورة!


أوب! هذا أصعب من التسلق إلى الأعلى!
هذا لأنكَ تسلك الطريق الخطأ يا أحمق!


لا! يا «جوكر»! كأنني علقت، لا أستطيع النزول ولا الصعود!
ها! يبدو أنه سيمضي بعض الوقت قبل نزولهما!

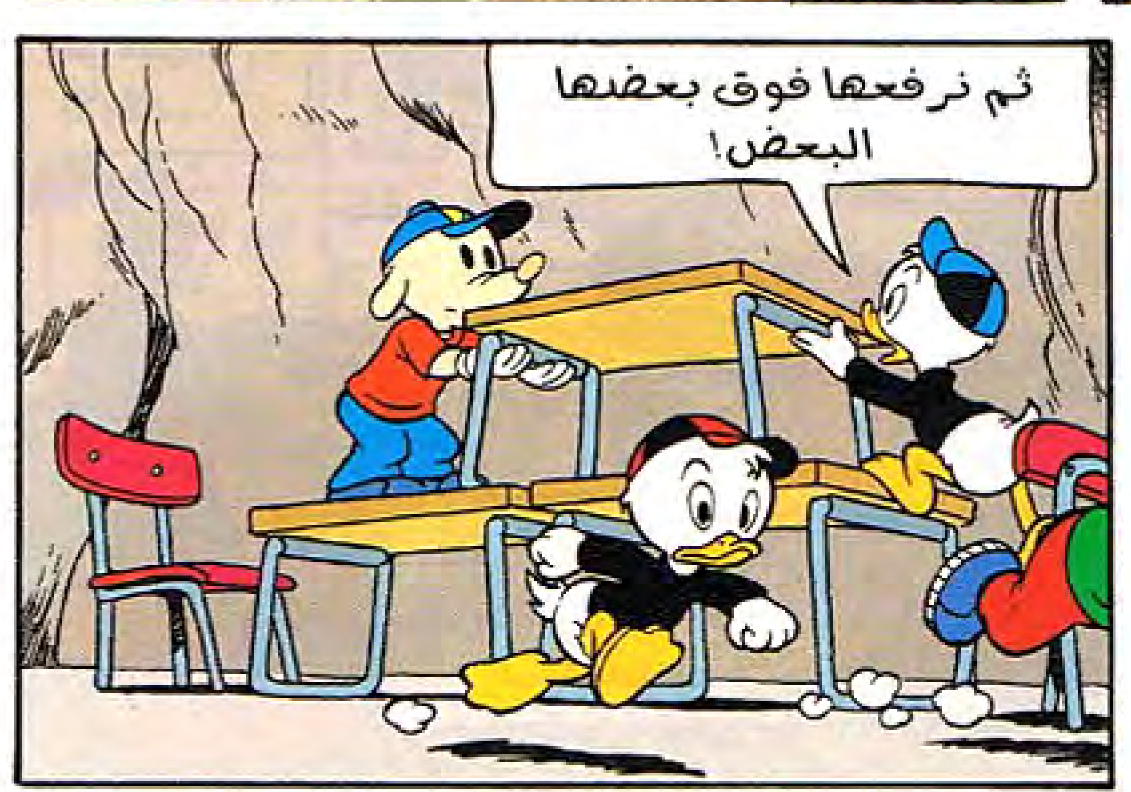

وكذلك أنا! أنني أنزلق!
أو أنهما سيصلان فوراً!


أوه، لا! لا يمكننا التفرّج عليهما يسقطان!
النجدة!









أثناء ذلك..

طول الحبل مناسب! التأرجح ممتاز!

احرفه بزاوية ٣٠ لتحمله الرياح..

الآن!

اتصلوا بمدرسة مدينة البط وبالشرطة! إننا عالقون عند الجرف البطي مع سارقي البنك!

والتفت السبورة حول الجرف..

سويش!

اتصلوا بمدرسة مدينة البط وبالشرطة! إننا عالقون عند الجرف البطي، مع سارقي البنك!

و..

كلااك!

اتصلوا بمدرسة مدينة البط وبالشرطة! إننا عالقون عند الجرف البطي مع سارقي البنك!


من أين أتى ذلك الشيء؟ إنه يزعج الطيور!
إنها سبورة! كُتبَ عليها شيء!
اتصلوا بمدرسة مدينة البط وبالشرطة! إننا عالقون عند الجرف البطي مع سارقي البنك!


اتصلوا بمدرسة مدينة البط وبالشرطة! إننا عالقون عند الجرف البطي مع سارقي البنك!
تبدو مزحة، لكن لا يمكننا المغامرة بافتراض هذا!


وفي مدرسة الأولاد..
أجل عندنا صف كامل مفقود! ماذا؟
حسناً، عندنا ضابط شرطة موجود! اقرأوا له الرسالة!


هم! لا بد أن لهذا علاقة بالسطو على مصرف مدينة البط! سنبلغ القوات المختصة!

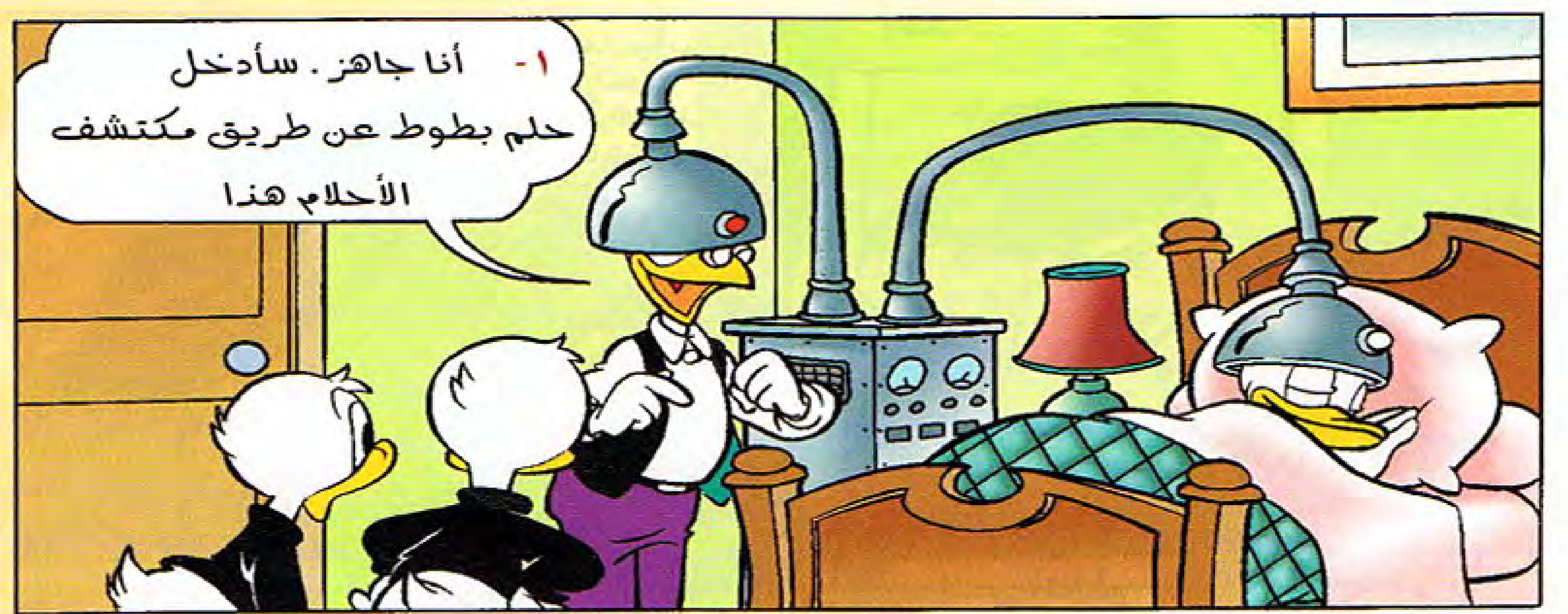

وعند الجرف البطي..
انتبه! ليس ثابتاً تماماً!
إيه!
لا شك أنكم أولاد أذكياء!


لكن بما أنكم أخذتم نقودنا، وأوقعتمونا في مشكلة، لا بد أن نلقنكم درساً!
هه، هذا ظلم!


تشوب! تشوب! تشوب!
هه؟
مرحى، أنقذتنا الشرطة


استسلموا يا «بركش» «وجوكر»! أنتما رهن الاعتقال!
وهكذا..
إنني أتطلّع لهذه التجربة!
أجل، فهي تبدو مسلّية!
رغم أنهما لا يستمتعان بها!
بعد ظهر ذلك اليوم، وصل بطوط إلى المنزل بعد يوم عمل مضنٍ لا يعلم ما حصل..
حسناً يا أولاد، هل كان يومكم المدرسي الأول بهذا السوء؟
سيئ؟ بل كان رائعاً!
تعلّمنا الكثير! بدايةً ما هي فوائد الكتب!
أرادوا إعطاءنا يوم عطلة، لكننا رفضنا!
إذ أنه من الممتع معرفة أين سيضعوننا بما أن صفنا عالق في الجبال!
إيه! أعيدوا الحديث على مسامعي، ببطء هذه المرة!

تمت



باللغة الإنجليزية

1- I am ready! With my dream explorer, I shall get inside Donald's dream

باللغة الفرنسية

1-Je suis prêt! Avec mon (explorateur de rêves), je vais entrer l'intérieur du rêves de Donald.



باللغة الإنجليزية

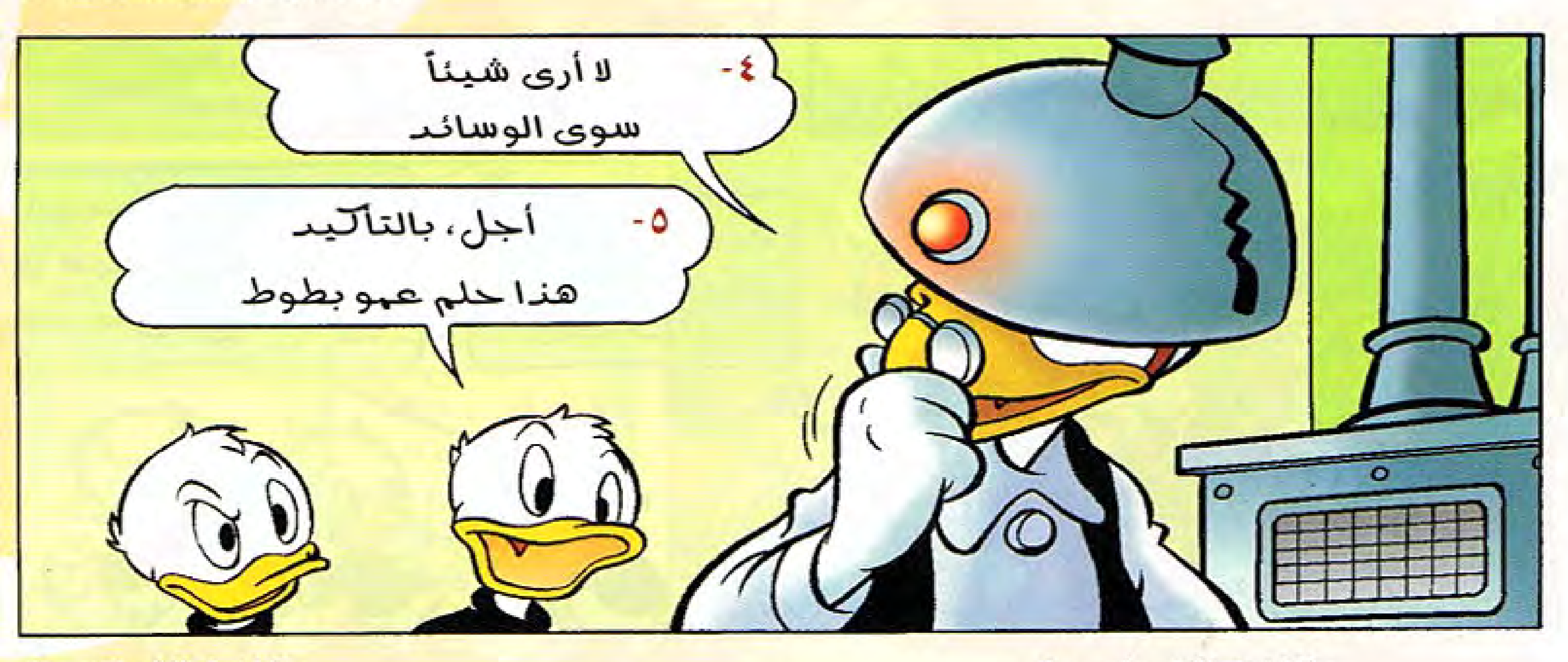
2- It works! I am inside Donald's dream!

3- How do you know?

باللغة الفرنسية

2- ça marche! Je suis dans le rêve de Donald!

3- Comment le sais-tu?



باللغة الإنجليزية

4- I see nothing but pillows.

5- Yes! That must be unca Donald's dream

باللغة الفرنسية

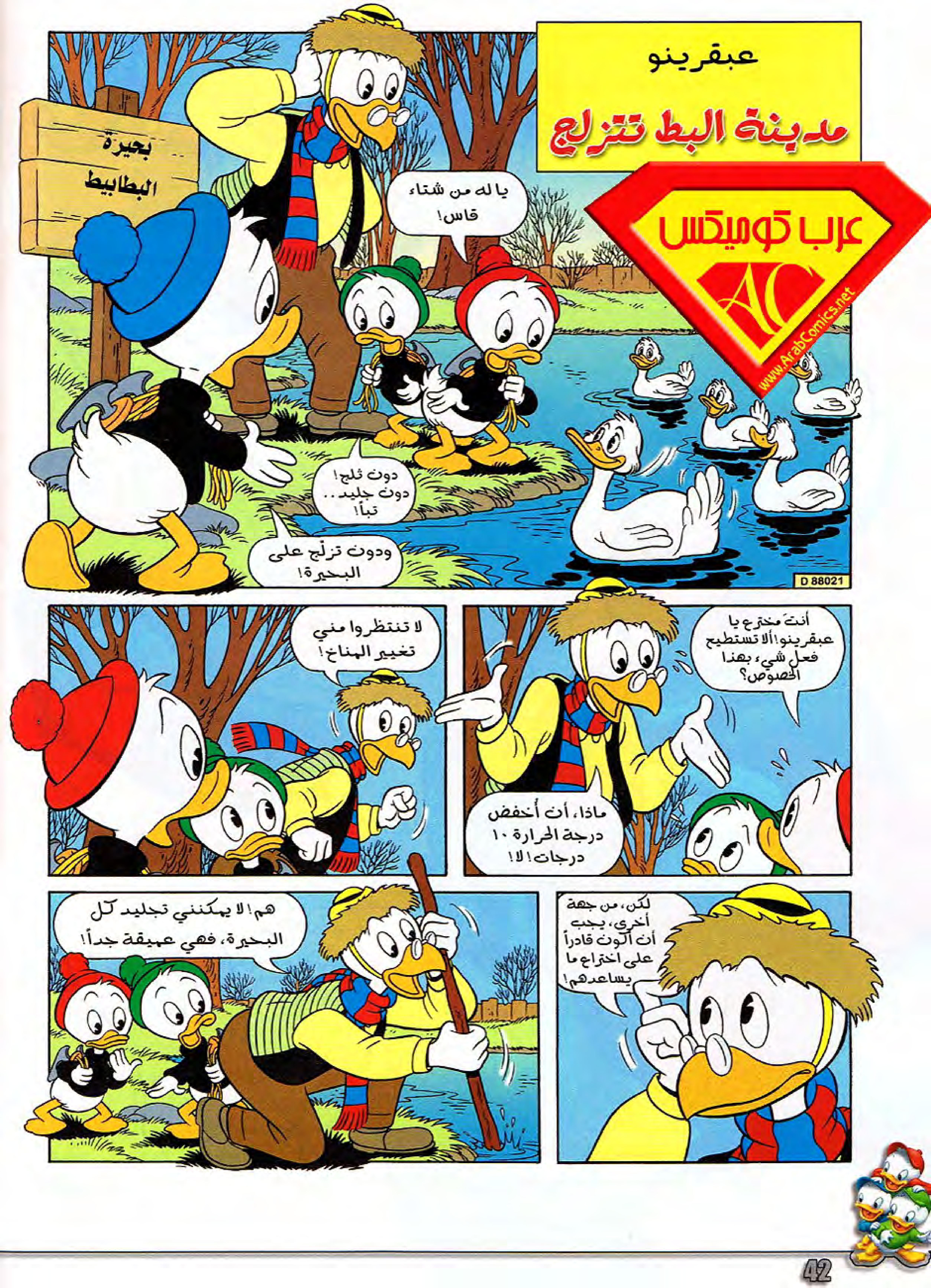
4- Je ne vois rien que des oreillers.

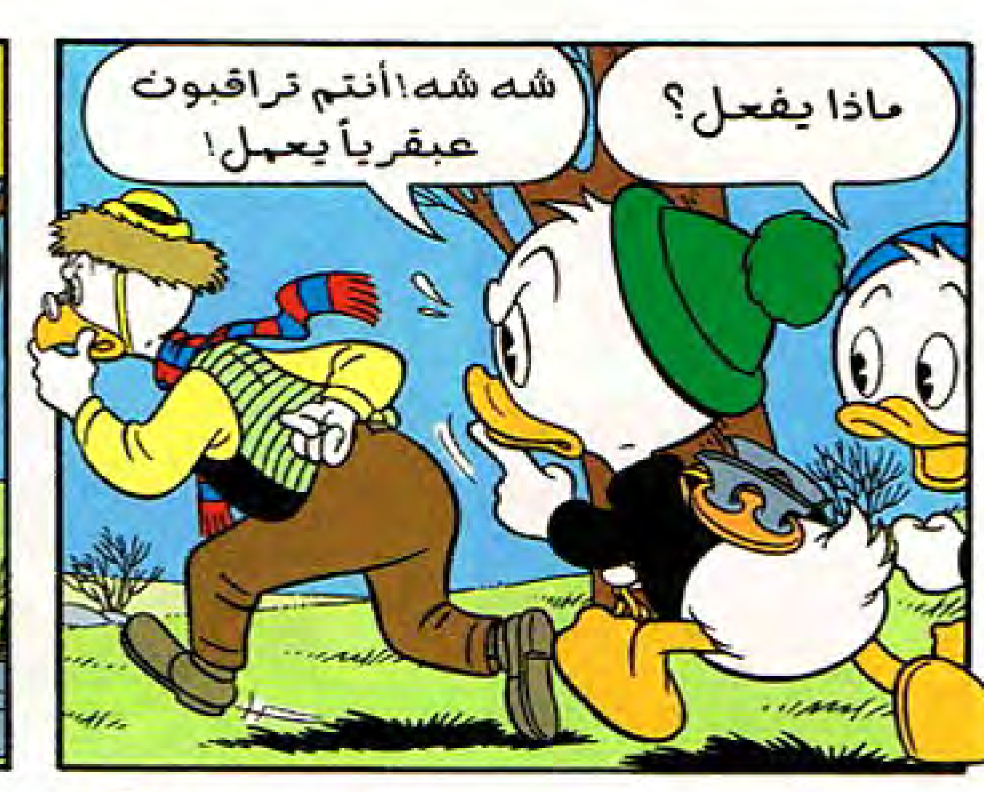
5- Oui! ça doit être le rêve d'onc'Donald.

تعلّم مع بطوط



وسادة
A pillow
Un oreiller
سرير
A bed
Un lit
غطاء
A sheet
Un drap


عبقرينو
مدينة البط تتزلج
بحيرة البطابيط
يا له من شتاء قاس!
دون ثلج! دون جليد.. تباً!
ودون تزلّج على البحيرة!
D 88021
أنتَ مخترع يا عبقرينو! ألا تستطيع فعل شيء بهذا الخصوص؟
ماذا، أن أخفض درجة الحرارة ١٠ درجات! لا!
لا تنتظروا مني تغيير المناخ!
لكن، من جهة أخرى، يجب أن أكون قادراً على اختراع ما يساعدهم!
هم! لا يمكنني تجليد كل البحيرة، فهي عميقة جداً!


ماذا يفعل؟
شه شه! أنتم تراقبون عبقرياً يعمل!

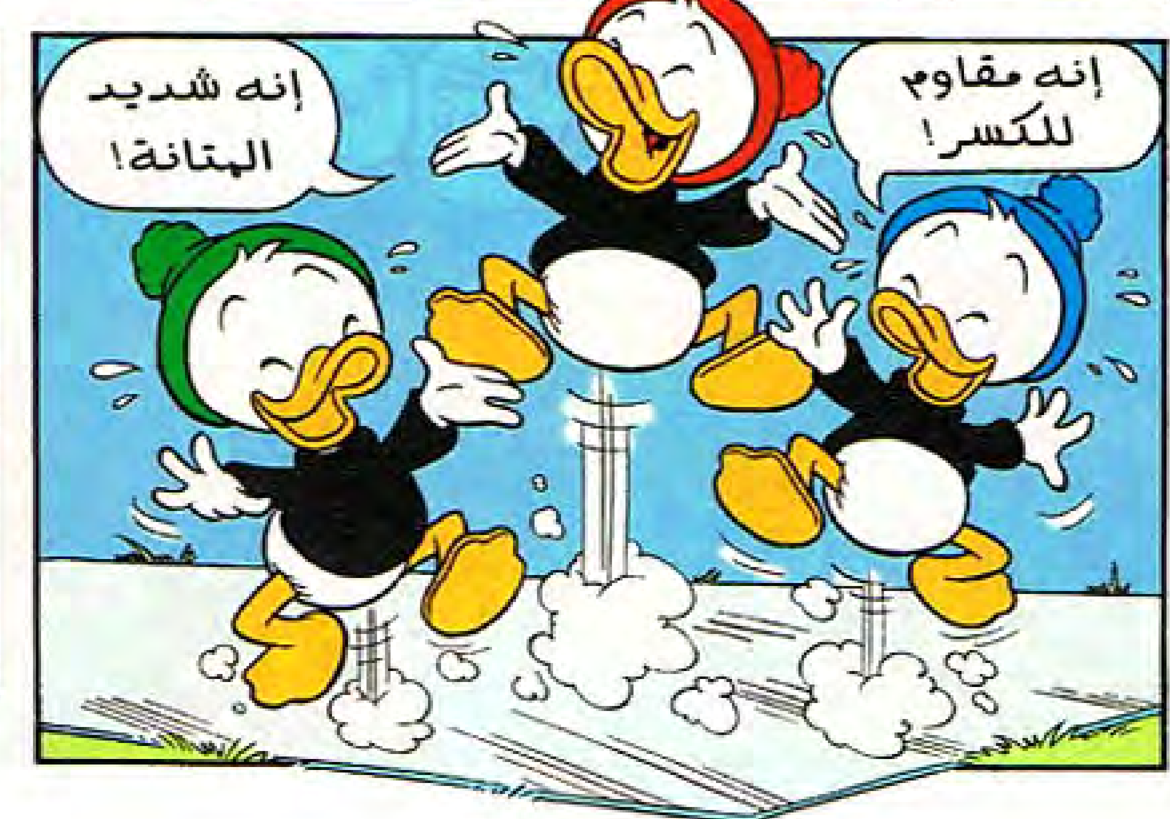

ومرّت دقائق..
آه! ربما أستطيع تحويل هذا الحقل إلى حلبة تزلّج!
إن لم تستطعِ تغيير المناخ..
..إذن كيف تستطيع تحويل الحقل الجاف إلى حلبة تزلّج؟


لأن.. عندي في ورشتي الشيء المناسب، تعالوا وتفرجوا!

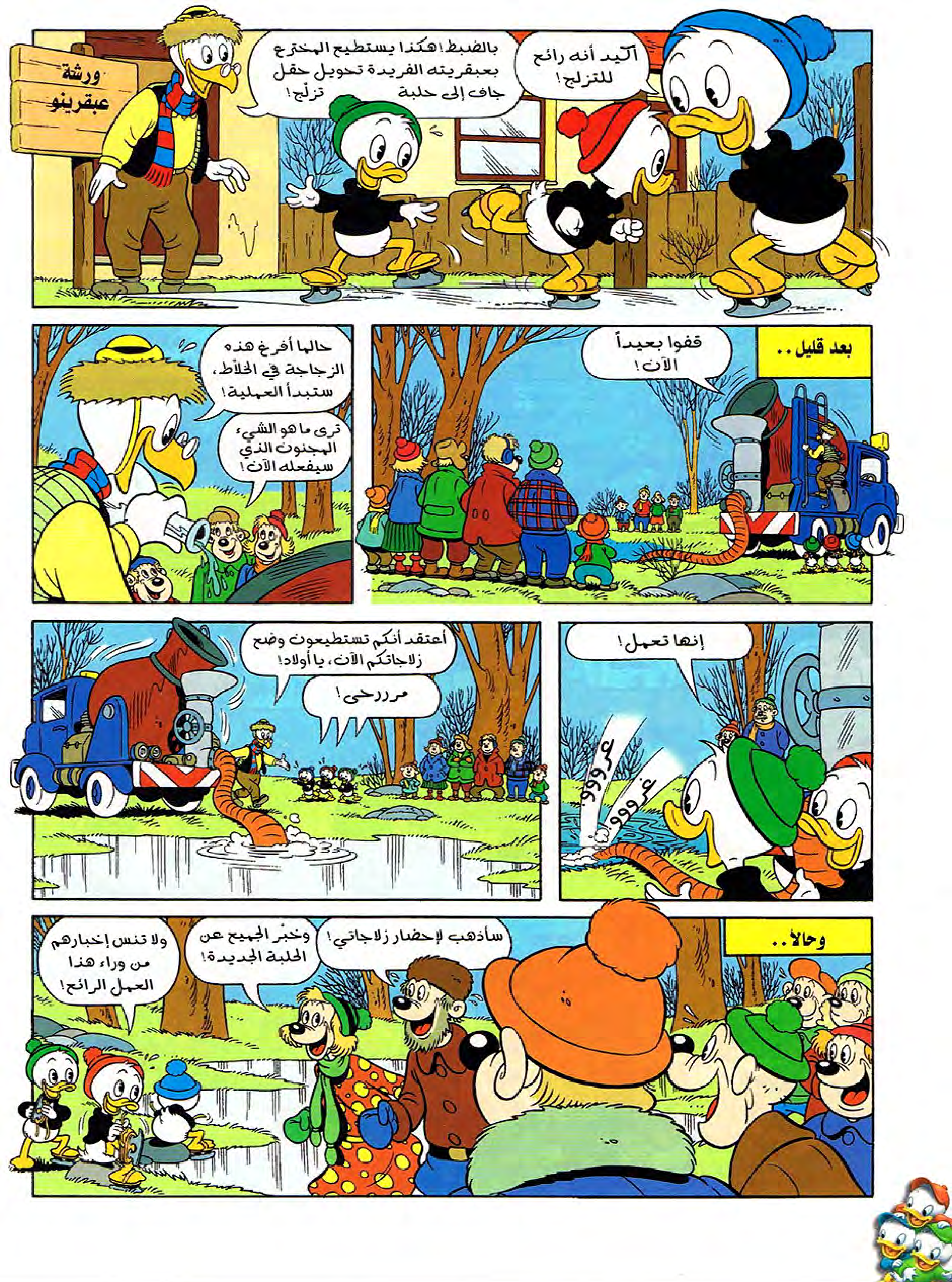

بالعودة إلى ورشة عبقرينو..
انظروا! اخترعتُ هذا النوع الجديد من الزجاج للنوافذ!
ورشة عبقرينو
ما فائدته إن كنتَ لا تستطيع الرؤية من خلاله؟


إيه.. أعترف بأنني واجهتُ معوّقات بسيطة! لكن انظروا إلى هذا!


ورشة عبقرينو
هيا، اقفزوا فوقه!


إنه مقاوم للكسر!
إنه شديد المتانة!


أووووي!
وشديد الانزلاق!
دج!



ورشة عبقرينو
آكيد أنه رائع للتزلج!
بالضبط! هكذا يستطيع المخترع بعبقريته الفريدة تحويل حقل جاف إلى حلبة تزلّج!
بعد قليل..
قفوا بعيداً الآن!
حالما أفرغ هذه الزجاجة في الخلاّط، ستبدأ العملية!
ترى ما هو الشيء المجنون الذي سيفعله الآن!
إنها تعمل!
غرووو
غرووو
أعتقد أنكم تستطيعون وضع زلاجاتكم الآن، يا أولاد!
مرررحى!
وحالاً..
سأذهب لإحضار زلاجاتي!
وخبِّر الجميع عن الحلبة الجديدة!
ولا تنس إخبارهم من وراء هذا العمل الرائع!


حالاً..
يا للعبقرينو الرائع! كل شيء ممتاز!
إنه كالزجاج تماما!
لأنه زجاج حقاً!


لم أفهم كيف تمكنتَ من صنع حلبة تزلّج في طقسٍ دافئ كهذا؟
ودون ماء!

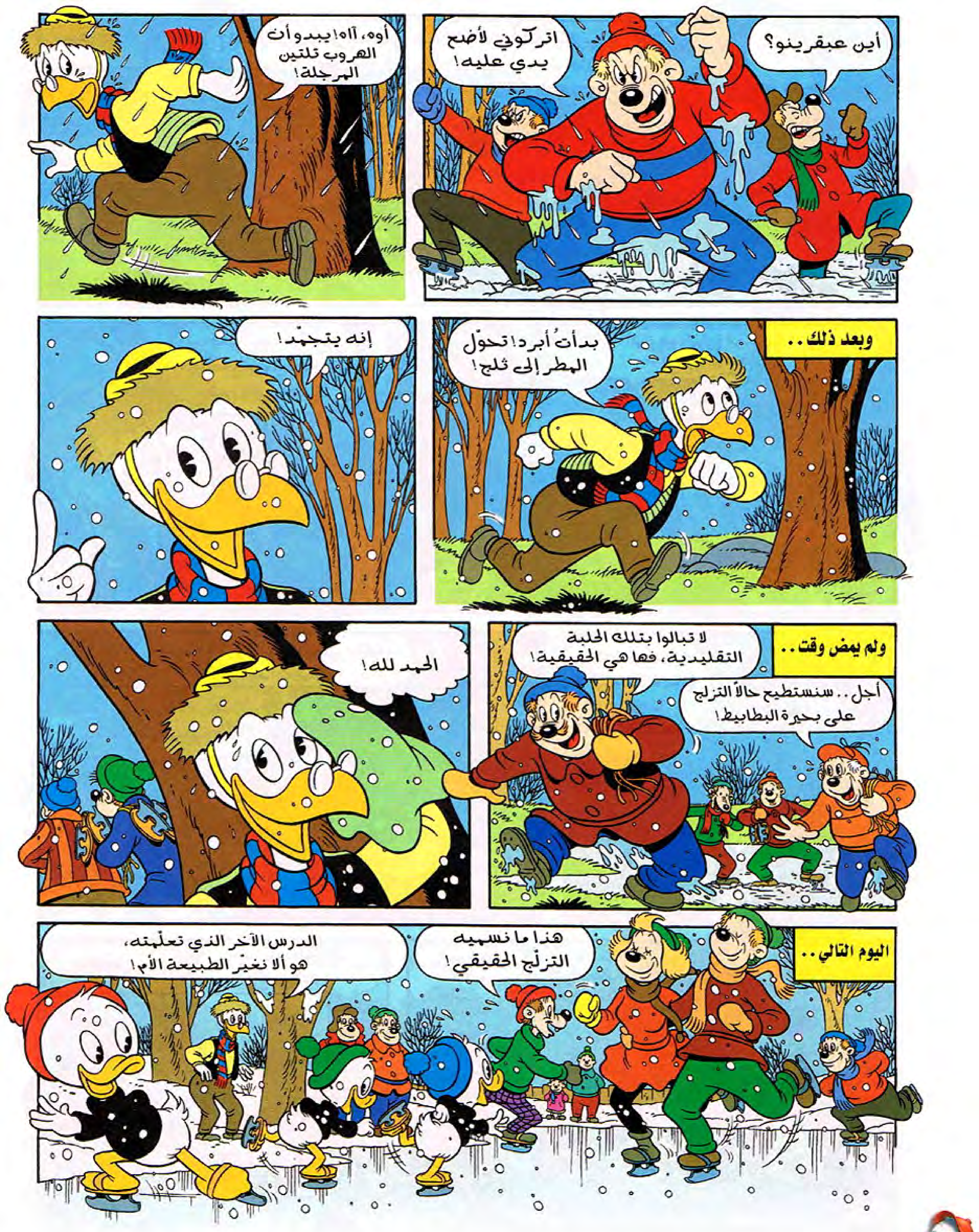

ها ها! الماء هو المادة الوحيدة التي لم تتضمنها وصفتي!


حسنا! لا أريد أن أشغل بالك، لكنها بدأت تمطر!
همف! لم يتنبأ أحد بهذا.. ألم يمكنها أن تتجمّد فوراً؟!


سيكتشفون الآن ما هي مشكلة زجاج النافذة هذا.. الأخرى البسيطة!


وبالفعل..
بدأ السطح في الذوبان!
وصار لاصقاً!


إيق! إنه كالمشي على...!
كيف يمكننا التزلّج بهذه الزلاجة؟


أين عبقرينو؟
اتركوني لأضع يدي عليه!
أوه، آاه! يبدو أن الهروب ثلتين المرحلة!
وبعد ذلك..
بدأتُ أبرد! تحوّل المطر إلى ثلج!
إنه يتجمّد!
ولم يمض وقت..
لا تبالوا بتلك الحلبة التقليدية، فها هي الحقيقية!
أجل.. سنستطيع حالاً التزلج على بحيرة البطابيط!
الحمد لله!
اليوم التالي..
هذا ما نسميه التزلّج الحقيقي!
الدرس الآخر الذي تعلّمته، هو ألا نغيّر الطبيعة الأم!

تمت

وعد ميكي ميني أن يُحضر لها سمكتين متطابقتين تماماً، لكنه احتار لشدة تشابه السمكات في هذا الحوض، لنساعده حتى لا تزعل منه ميني






تلوين





الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد عثمان

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس : ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

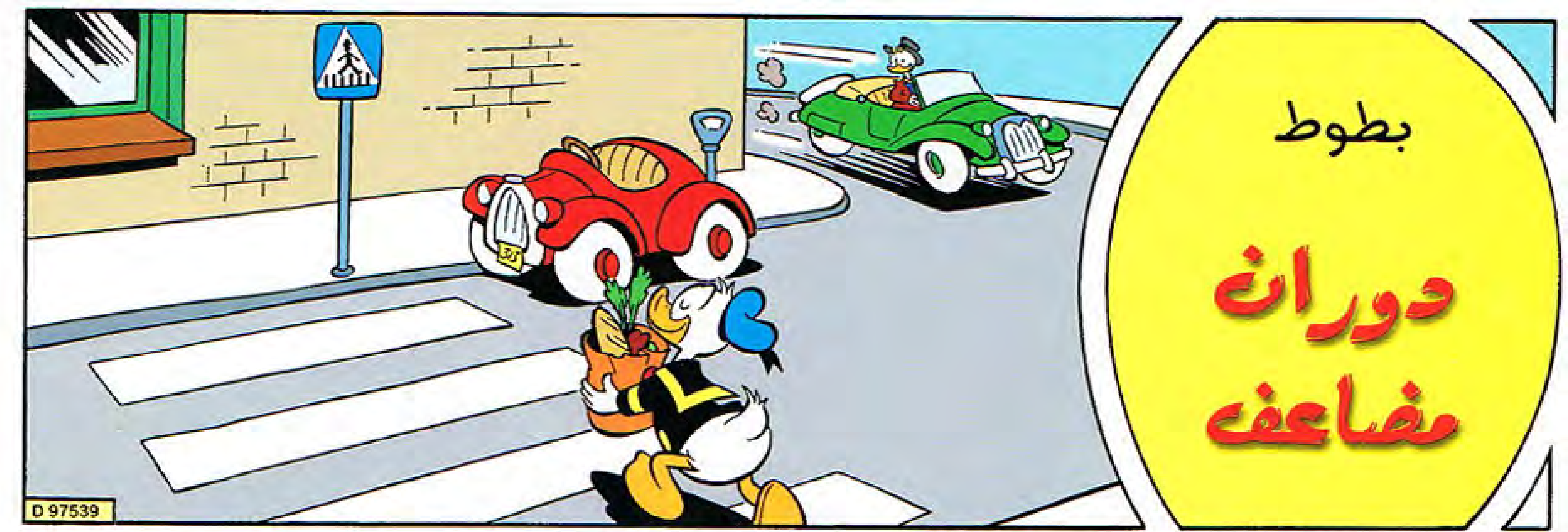
البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

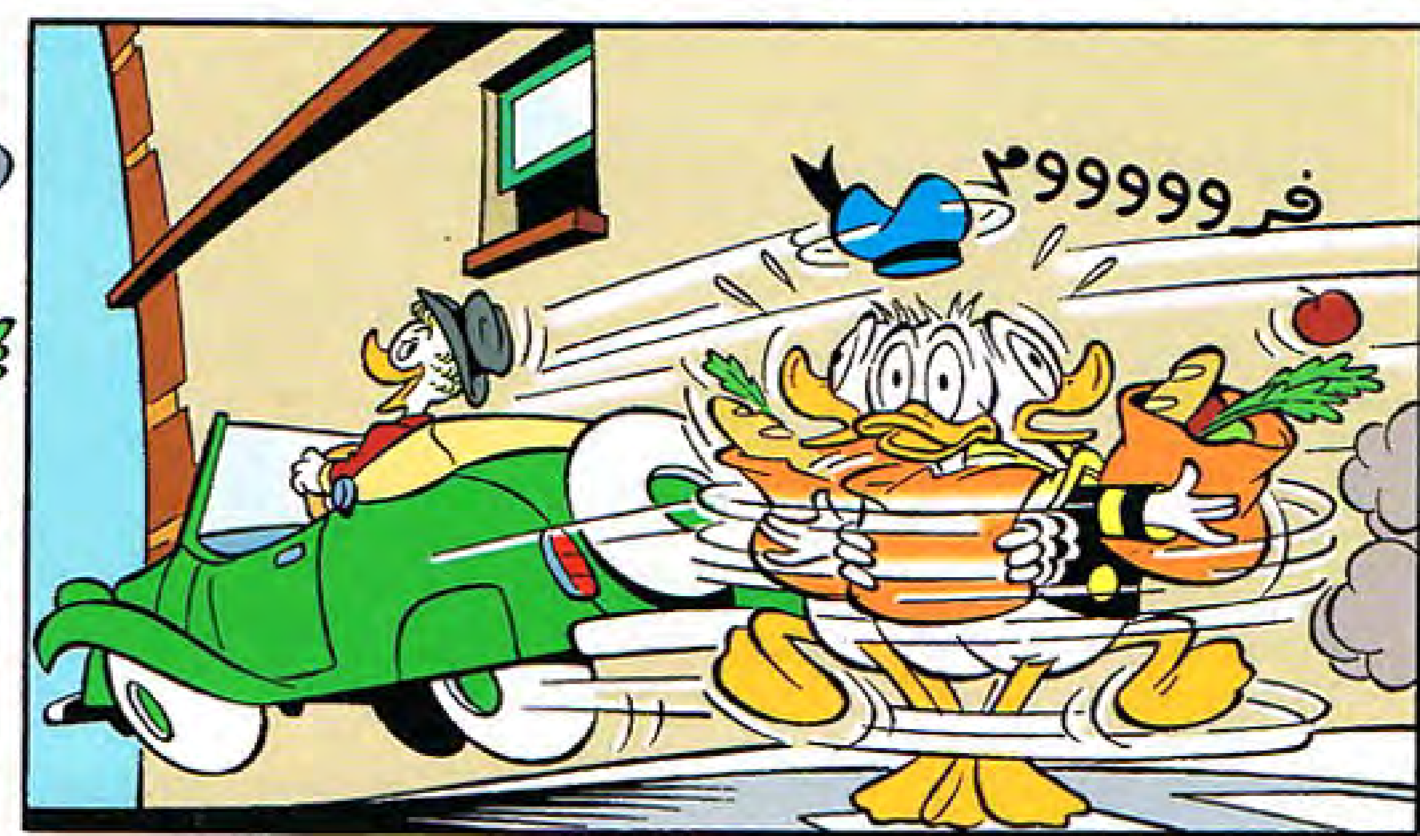
وكــلاء التــوزيــع

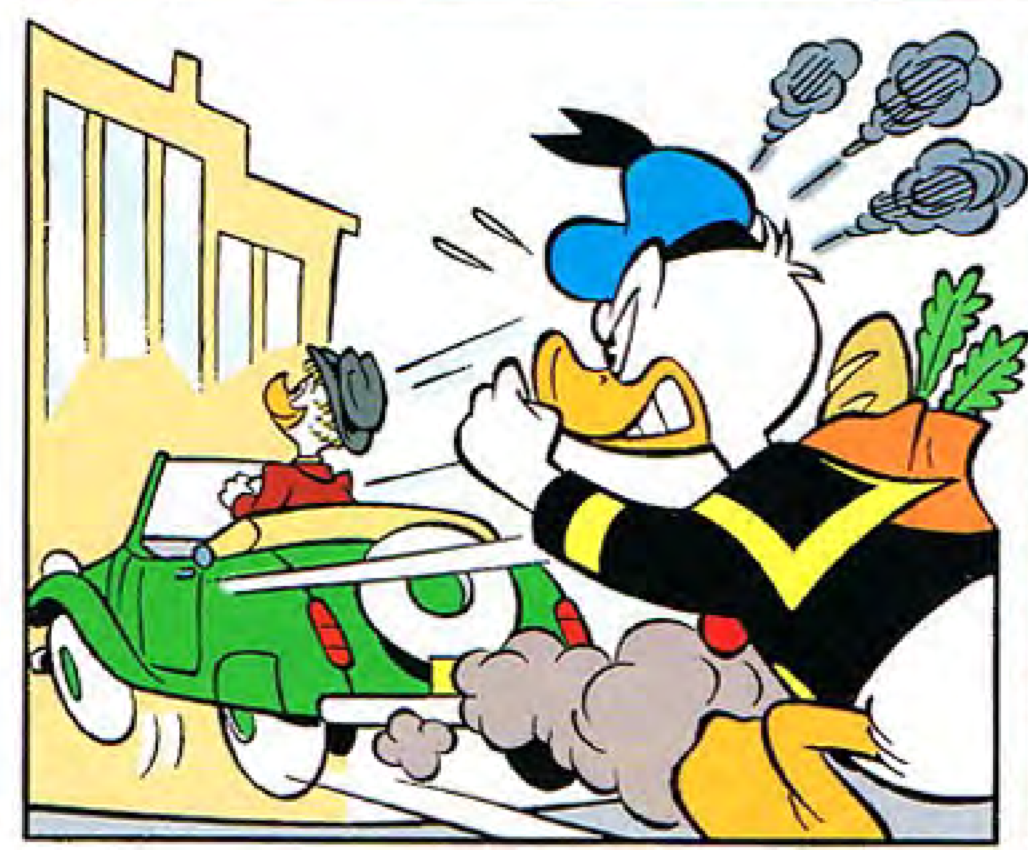
- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة:ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض:ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس

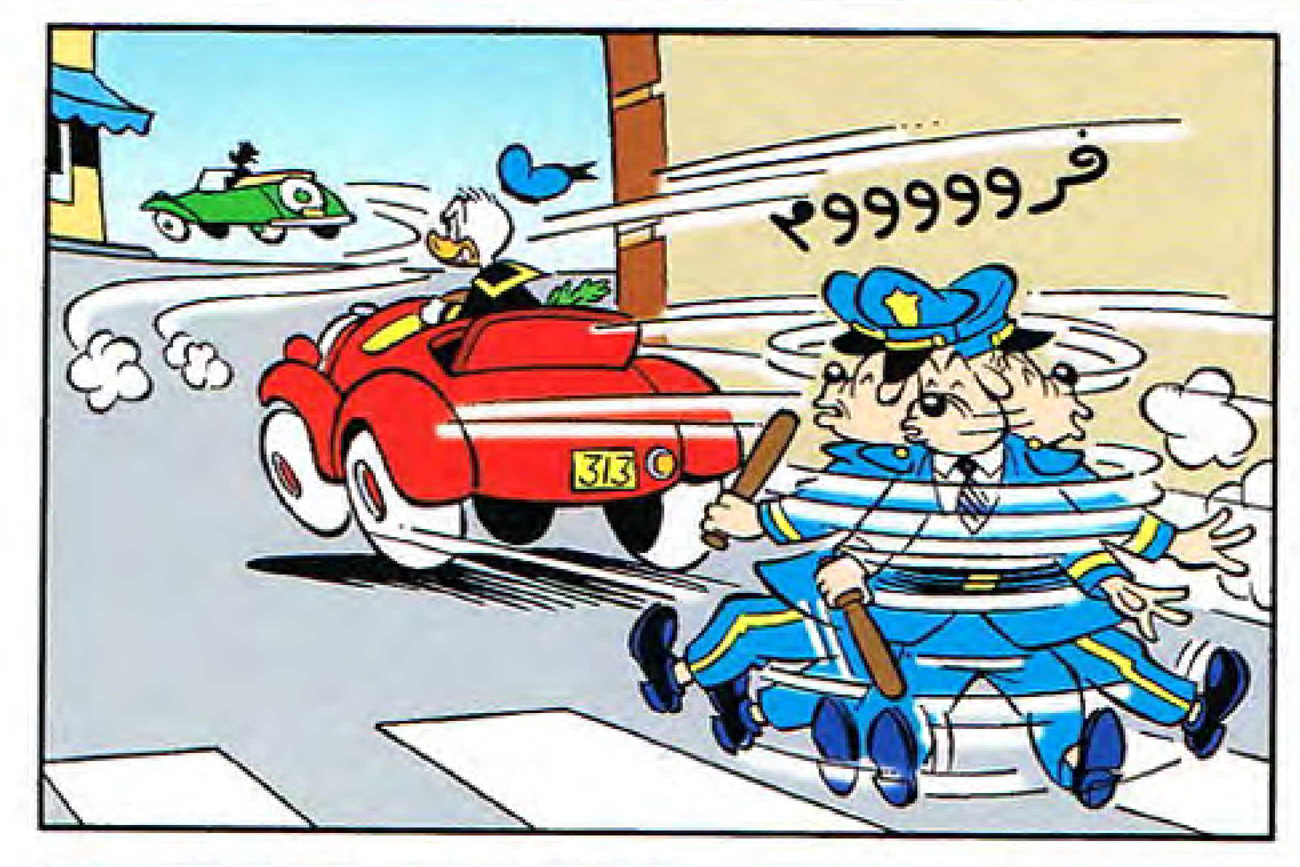

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع


بطوط
دوران مضاعف
D 97539

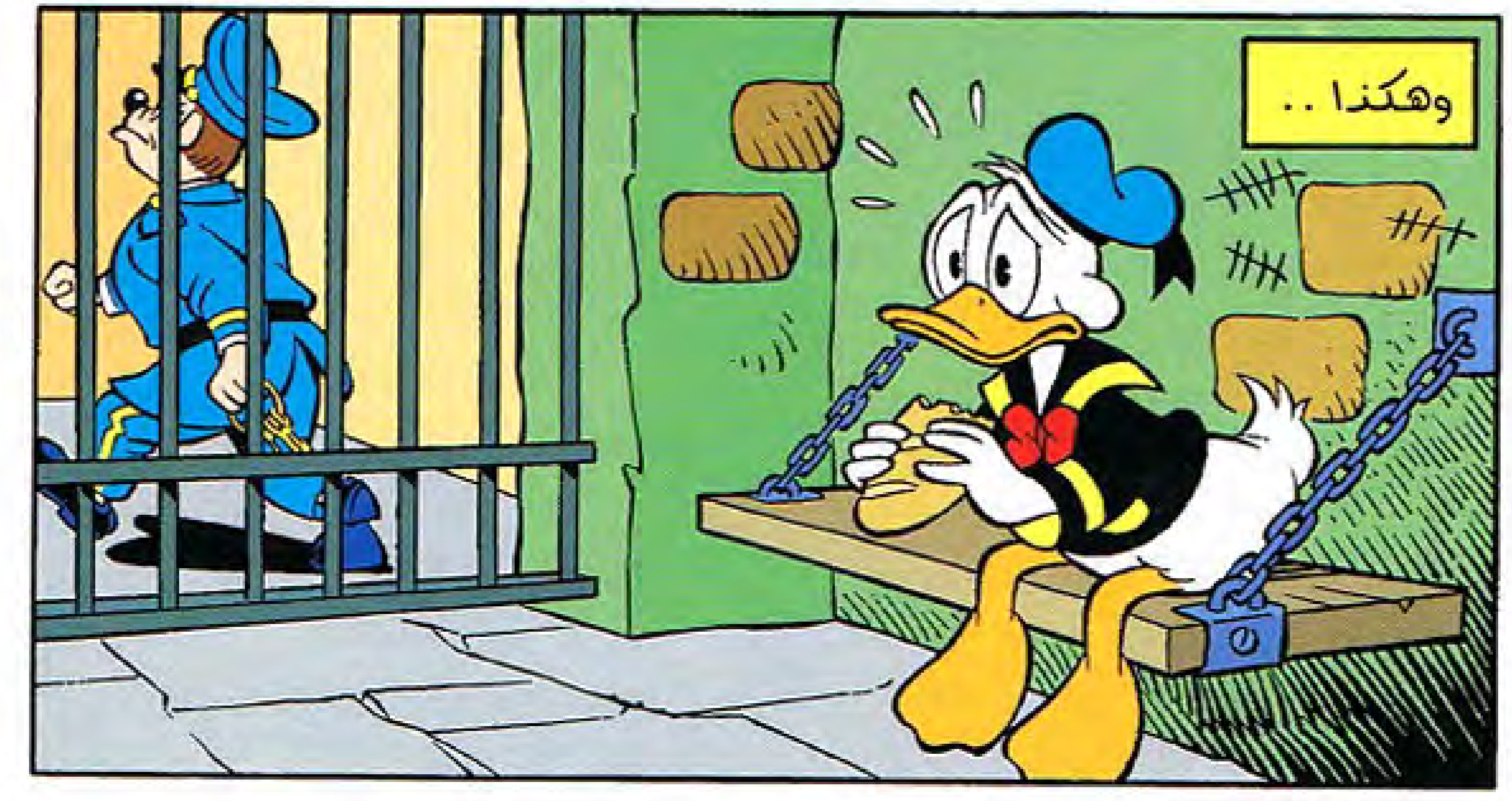

فروووووم






فروووووم
313




وهكذا ..


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net